

# मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालय, इस्लामपुर

स्नातक और स्नातकोत्तर हिंदी विभाग

## सरल हिंदी कोर्स

वार्षिक अहवाल 2016-17

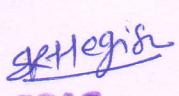
महात्मा गांधीजी द्वारा 1942 में स्थापित हिन्दुस्तानी प्रचार सभा की ओर से जून 2009 से हिंदी शिक्षण योजना के अंतर्गत सरल हिंदी कोर्स प्रारंभ किया गया है। यह कोर्स केंद्रीय हिंदी निदेशालय, नई दिल्ली तथा मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा स्वीकृत कोर्स है।

इस महाविद्यालय में अक्टुबर, 2016 से इस कोर्स की शुरूआत हुई है। सरल हिंदी कोर्स अहिंदी भाविक क्षेत्र में हिंदी के प्रचार तथा प्रसार के उद्देश्य से चलाया जाता है। हिंदी भारत की केवल राष्ट्रभाषा ही नहीं है बल्कि वह देश की अस्मिता और अस्तित्व की पहचान भी है। हिंदी से जुड़कर देश की एकता और अखंडता सुरक्षित रहेगी, इसी उद्देश्य के साथ गांधी जयंती के सुअवसरपर इस महाविद्यालय में यह कोर्स प्रारंभ हुआ है।

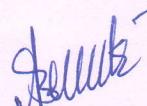
सरल हिंदी कोर्स में इस वर्ष कुल 36 छात्राओं ने प्रवेश लिया। सभी छात्राएँ प्रथम तथा विशेष श्रेणी में उत्तीर्ण हुई हैं। इस कोर्स के पाठ्यक्रम में 3 पुस्तकें शामिल हैं। कल्पवृक्ष यह हिंदी गद्य तथा पद्य विधाओं पर आधारित पुस्तक है। इस पुस्तक के माध्यम से छात्रों की हिंदी भाषा के प्रति अभिरुचि विकसित की जाती है। हिंदी व्याकरण पुस्तक के माध्यम से हिंदी के व्याकरण के प्रति जागरूकता निर्माण की जाती है।

इस कोर्स के अंतर्गत छात्र एक प्रोजेक्ट के रूप में किसी विषय को लेकर समीक्षा करते हैं। संभाषण कौशल के अंतर्गत छात्र छत्रों में बोलचाल की हिंदी तथा उसके शब्दों का प्रयोग, एवं परिचय होता है। इस वर्ष सभा की ओर से निर्धारित 72 व्याख्यानों के अंतर्गत संपूर्ण पाठ्यक्रम पूर्ण हुआ। अंतिम परीक्षा में सभी छात्राएँ उत्तीर्ण हुईं। और कोर्स का अंतिम उत्तीर्ण परिणाम 100% रहा।

  
समन्वयक

  
गीत हेड



  
PRINCIPAL,  
MALATI VASANTDADA PATIL  
KANYA MAHAVIDYALAYA,  
ISLAMPUR DIST. SANGLI.



## हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, मुंबई

### ہندستانی پرچار سبھا، ممبئی

HINDUSTANI PRACHAR SABHA, MUMBAI

Mahatma Gandhi Memorial Building, Jugilal Podar Road, 7 Netaji Subhash Marg, Near Charni Road Station (W), Mumbai - 400 002

हिप्रस/2016-2017/

04/06/2016

२५।६।२०१६

### आदरणीय महोदय/महोदया

निवेदन है कि 'हिन्दुस्तानी प्रचार सभा' (महात्मा गांधी द्वारा सन् 1942 में संस्थापित) द्वारा जून 2009 से हिन्दी शिक्षण योजना के अन्तर्गत 'सरल हिन्दी पाठ्यक्रम' प्रारम्भ किया गया है।

इस कक्षा के पाठ्यक्रम में निम्नलिखित पुस्तकें सम्मिलित हैं -

- 1) कल्पतरु 2) हिन्दी व्याकरण और रचना 3) बोलचाल की हिन्दी

कक्षा में प्रवेश लेने के लिए प्रत्येक विद्यार्थी से फीस के रूप में 100/- रुपये तथा 60/- रुपये किताबों के लिए कुल 160/- रुपये की राशि ली जायेगी। इसके अलावा विद्यार्थियों से कोई शुल्क नहीं लिया जायेगा।

आपसे विनम्र निवेदन है कि आप भी वृत्तपया अपने महाविद्यालय/केन्द्र में 25/07/2016 से उपर्युक्त पाठ्यक्रम प्रारम्भ करें। (यदि आपके महाविद्यालय में पहले से ही 'सरल हिन्दी कक्षा' की पढ़ाई की व्यवस्था की गयी है, तो वृत्तपया इस वर्ष भी इसे जारी रखने का प्रबंध करें।) 'सभा' द्वारा संचालित परीक्षा (केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा स्वीकृत) में उत्तीर्ण विद्यार्थियों को अंक पत्रक और प्रमाण-पत्र दिये जायेंगे।

कृपया सरल हिन्दी कक्षा में उन विद्यार्थियों को प्राथमिकता दें, जो अहिन्दी भाषी हैं और कला, विज्ञान और वाणिज्य संकाय या अन्य व्यावसायिक पाठ्यक्रमों में शिक्षा ग्रहण कर रहे हैं तथा जिनका मुख्य विषय हिन्दी नहीं है। हिन्दी भारत की केवल राष्ट्रभाषा ही नहीं है, वह देश की अस्मिता और अस्तित्व की पहचान भी है। इस भाषा से जुड़कर हम अपने देश की एकता और अखंडता को सुरक्षित रख पायेंगे।



## महाविद्यालय का संस्कार नियमित्तकी

प्रभाग

आशा है, आपका महाविद्यालय/केन्द्र इस कार्य में अपनी महती भूमिका निभायेगा और इस वर्ष आपके महाविद्यालय में 'हिन्दुस्तानी प्रचार सभा' द्वारा प्रायोजित सरल हिन्दी पाठ्यक्रम की पढ़ाई अवश्य शुरू की जा सकेगी/जारी रखी जा सकेगी।

**नोट :** 16 अगस्त 2016 तक विद्यार्थियों के प्रवेश-पत्र एवं शुल्क 'सभा' कार्यालय में जमा करें। निर्धारित तिथि के बाद प्रवेश-पत्र स्वीकार नहीं किये जायेंगे।

कृपया प्रवेश-पत्र और पुस्तकों के लिए (डॉ. रीता कुमार - मो. 99203 01478/ श्री राकेश कुमार त्रिपाठी - मो. 98204 22972) या 'सभा' के कार्यालय में सम्पर्क करें।

आपके सकारात्मक उत्तर की प्रतीक्षा में-

भवदीय

फिरोज़ पैच

संलग्न : नियमावली

(फिरोज़ पैच)

शिक्षक की जानकारी

द्रस्टी व मानद सचिव



HINDUSTANI PRACHAR  
**MUSTER**

**SABHA, Mumbai  
ROLL**





# HINDUSTANI PRACHAR MUSTER

**SABHA, Mumbai  
ROLL**

HINDUSTANI PRACHAR SABHA  
M. G. M. Building,  
2, Netaji Subhash Road,  
Mumbai - 400 002.

प्राप्तिका  
प्राप्तिका प्राप्तिका प्राप्तिका  
प्राप्तिका (आर्टिक & कॉर्नरो  
कॉर्नरो)

 (गुरु विलास द्वारा दिया गया) (गुरु विलास द्वारा)  
Class Teacher Signature



2016-17

3.4.1

बहुजन हिताय। बहुजन सुखाय।

Register दो।

वाळवा तालुका एज्युकेशन सोसायटी संचलित

मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालय, इस्लामपुर  
स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग और  
हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, मुंबई<sup>१</sup>  
के संयुक्त तत्वावधान में

खा. एस. डी. पाटील जयंती के उपलक्ष्य में आयोजित

## राज्यस्तरीय हिंदी वक्तृत्व प्रतियोगिता

18 जनवरी, 2017

### पुरस्कार वितरण समारोह

दीप प्रज्ज्वलन एवं प्रतिमा पुजन — प्रमुख मान्यवर  
स्वागत एवं प्रास्ताविक — मा. प्राचार्य डॉ. अंकुश बेलवटकर  
प्रमुख अतिथि — मा. श्री. संजीव निमग

हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, मुंबई

मा. श्री. राकेश कुमार त्रिपाठी

परियोजना समन्वयक, हिन्दुस्तानी प्रचार सभा,  
मुंबई

अध्यक्ष — मा. ऑडी. धैर्यशील पाटील (बाबा)

सहसचिव, वाळवा तालुका एज्युकेशन सोसायटी

प्रमुख उपस्थिति — प्रा. सौ. शैलजा टिळे (प्रतियोगिता परीक्षक)

कृतज्ञता ज्ञापन — प्रा. निलेश डामसे

सूत्रसंचालन — डॉ. अशोक मरळे



“बहुजन हिताय, बहुजन सुखाय”

वाळवा तालुका एज्युकेशन सोसायटी संचलित,

**मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालय, इस्लामपूर**

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग और हिंदूस्तानी प्रचार सभा, मुंबई

के संयुक्त तत्वावधाम में



खा.एस.डी.पाटील जयंती के उपलक्ष्य में आयोजित



## राज्यस्तरीय हिंदी बन्कृत्व प्रतियोगिता

विषय

### बच्चों के प्रति बढ़ते अपराधों पर नियंत्रण कैसे ?



पुरस्कार

\* प्रथम क्रमांक : ५००० रु.

\* द्वितीय क्रमांक : ३००० रु.

\* तृतीय क्रमांक: २००० रु.

#### ■ स्पर्धा के नियम ■

- प्रवेश निश्लक है।
- स्नातक एवं स्नातकोत्तर स्तर के छात्र सहभागी हो सकते हैं।
- स्पर्धक को ५ + ३ मिनट समय दिया जाएगा।
- स्पर्धक के पास पहचान पत्र और प्रधानाचार्य का संमतीपत्र हो।
- परीक्षकों का निर्णय अंतीम रहेगा।
- प्रतिभागी सभी स्पर्धकों को सहभाग प्रमाणपत्र दिया जाएगा।
- पुरस्कार वितरण समारोह प्रतियोगिता स्थल पर उसी दिन होगा।

#### समन्वयक

प्रा.निलेश डामसे  
९४०४२२१६८०७

#### संयोजक

डॉ. अशोक मरळे  
९६२३५२७६०१

#### प्रधानाचार्य

डॉ. अंकुश बेलवटकर

#### संयोजन समिति

प्रा.जे.जी.मुलाणी, डॉ.दिपक रवामी, प्रा.संजय थोरात,  
डॉ.सौ.संजीवनी पाटील, प्रा.सौ.वृषाली पाटील

मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालय, इस्लामपुर

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग और

हिंदुस्तानी प्रचार सभा, मुंबई

के संयुक्त तत्वावधान में

## राज्यस्तरीय हिंदी वक्तृत्व प्रतियोगिता

18 जनवरी, 2017

मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालय, इस्लामपुर के स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग तथा हिंदुस्तानी प्रचार सभा, मुंबई के संयुक्त तत्वावधान में दि. १८ जनवरी, २०१७ को राज्यस्तरीय हिंदी वक्तृत्व प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। 'बच्चों के प्रति बढ़ते अपराधों पर नियंत्रण कैसे?' इस विषय पर राज्य के २५ प्रतिभागियों ने हिस्सा लेकर अपने विचार व्यक्त किए।

इस प्रतियोगिता में कु. हेमपुष्ण कुंभार (प्रथम), कु. आसिया शौकत मोमिन (द्वितीय) तथा कु. ममता शंकर पाटील ने तृतीय क्रमांक प्राप्त किया। प्रथम क्रमांक के लिए रु. ५०००, द्वितीय क्रमांक के लिए रु. ३००० और तृतीय क्रमांक के लिए रु. २००० तथा सभी विजेता स्पर्धकों को स्मृतिचिह्न और पुस्तक देकर हिंदी के प्रसिद्ध साहित्यकार श्री. संजीव निगम, मुंबई जी के हाथों सम्मानित किया।

श्री. राकेशकुमार त्रिपाठी, प्रा. सौ. शैलजा टिळे और डॉ. अशोक मरळे जी ने परीक्षण किया। पश्चिम महाराष्ट्र में इस तरह होनेवाली हिंदी की यह पहली राज्यस्तरीय प्रतियोगिता है जो काफी सफल रही ऐसी प्रतिक्रिया सभी मान्यवरों ने व्यक्त की। महाविद्यालय के प्रधानाचार्य डॉ. अंकुश बेलवटकर जी के मार्गदर्शन में प्रा. निलेश डामसे और डॉ. अशोक मरळे ने संयोजन किया। सभी प्राध्यापक और छात्र उपस्थित थे।

*S.K Hegde*  
IQAC,  
Co-ordinator,  
Malati Vasantdada Patil Kanya  
Mahavidyalaya, Islampur



*J. M. Mukherjee*  
PRINCIPAL,  
MALATI VASANTDADA PATIL  
KANYA MAHAVIDYALAYA,  
(Arts & Commerce)  
Islampur-415409, Dist. Sangli

मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालय, इस्लामपुर तथा  
हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, मुंबई<sup>१</sup>  
सामंजस्य करार अंतर्गत आयोजित  
राज्यस्तरीय हिंदी वक्तृत्व प्रतियोगिता

दि. 18 जनवरी, 2017



स्वागत व प्रास्ताविक करते हुए प्रधानाचार्य डॉ. अंकुश बेलवटकर



राज्यस्तरीय हिंदी वक्तृत्व प्रतियोगिता का उद्घाटन करते हुए

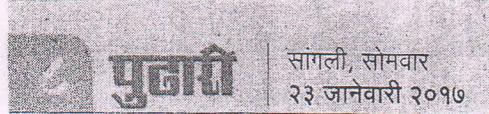
हिंदी के प्रसिद्ध साहित्यिक श्री. संजीव निगम



राज्यस्तरीय हिंदी वक्तृत्व प्रतियोगिता में प्रतिभागी छात्र अपने विचार व्यक्त करते हुए



**पुरस्कार वितरण समारोह**



सांगली, सोमवार  
२३ जानेवारी २०१७

## खा. एस. डी. पाटील जयंतीनिमित्त हिंदी वक्तृत्व स्पर्धा

इस्लामपूर : प्रतिनिधि

येथील मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालयामध्ये पदवी व पदव्युत्तर हिंदी विभाग व हिंदुस्थानी प्रचार सभा मुंबई यांच्या संयुक्त विद्यमाने खा. एस. डी. पाटील जयंतीनिमित्त राज्यस्तरीय हिंदी वक्तृत्व स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले. 'बच्चों के प्रति बढते अपराधे

पर नियंत्रण कैसे?' हा स्पर्धेचा केंद्रीय विषय होता. राज्यभरातील २५ हून अधिक स्पर्धकांनी स्पर्धेमध्ये भाग घेतला.

कृ. हेमपुष्णा कुमार- प्रथम, कु. आसिया शोकत मोमीन- द्वितीय व कु. ममता शंकर पाटील यांनी तृतीय क्रमांक प्राप्त केला. आकर्षक बक्सीस प्रमाणपत्र व स्मृतीचिन्ह प्रसिद्ध हिंदी

साहित्यकार संजीव निगम, प्राचार्य डॉ. अंकुश बेलवटकर यांच्याहस्ते देऊन विजेत्यांना गौरविष्यात आले. सहभागी सर्व स्पर्धकांना प्रमाणपत्र व पुस्तके देण्यात आली. राकेश कुमार त्रिपाठी, प्रा. सौ. शैलजा टिळे व डॉ. अशोक मरळे यांनी परीक्षक म्हाऱून काम पाहिले. संयोजन प्रा. निलेश डामसे, डॉ. अशोक मरळे यांनी केले.



### इस्लामपुरात हिंदी वक्तृत्व स्पर्धा

इस्लामपूर, ता. २५ : येथील मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालयात पदवी व पदव्युत्तर हिंदी विभाग व हिंदुस्थानी प्रचार सभा मुंबई यांच्यातरफे खासदार एस. डी. पाटील यांच्या जयंतीनिमित्त हिंदी वक्तृत्व स्पर्धा झाली. 'बच्चों के प्रति बढते अपराधे पर नियंत्रण कैसे?' हा विषय होता. हेमपुष्णा कुमार, आसिया मोमीन, ममता पाटील यांनी क्रमांक मिळवले. हिंदी साहित्यिक संजीव निगम, प्राचार्य डॉ. अंकुश बेलवटकर यांच्या हस्ते बक्सीस वितरण झाले. राकेशकुमार त्रिपाठी, प्रा. सौ. शैलजा टिळे, डॉ. अशोक मरळे यांनी परीक्षण केले. प्रा. नीलेश डामसे, डॉ. अशोक मरळे यांनी संयोजन केले.



2016-17 २८ ३.४.१

list

सोमवार, २३ जानेवारी २०१७

## तरुण भारत



इस्लामपूर : मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालय येथील वक्तृत्व स्पर्धेतील विजेत्या विद्यार्थी समवेत प्राध्यापक वर्ग.

### राज्यस्तरीय हिंदी वक्तृत्व स्पर्धेत हेमपुष्पा कुंभार प्रथम

इस्लामपूर : येथील मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालयाच्या पदवी व पदव्युत्तर हिंदी विभाग व हिंदूस्तानी प्राचार सभा, मुंबई याच्या संयुक्त विद्यामने आयोजित करण्यात आलेल्या हिंदी वक्तृत्व स्पर्धेत हेमपुष्पा कुंभार या विद्यार्थीने प्रथम क्रमांक मिळविला. खाएस. डॉ. पाटील जयतनिमित्त राज्यस्तरीय हिंदी वक्तृत्व स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. 'बच्च्यां' के प्रति बढते अपराधां पर नियंत्रण कैसे ? हा स्पर्धाचा केंद्रीय विषय होता. राज्यभरातील २५ हून अधिक स्पर्धेकांनी भाग घेतला होता. या स्पर्धेत द्वितीय आसिया शौकत मोर्हीन, तृतीय क्रमांक ममता पाटील यांनी क्रमांक पटकावले. विजेत्यांना अनुक्रमे ३०००, २०००, १५०० व प्रमाणपत्र, स्मृतिचिन्ह देऊन गौरविण्यात आले. पारितोषिक वितरण हिंदी साहित्यिक संजीव निगम, प्राचारार्थ डॉ. अंकुश बेलवटकर याच्या हस्ते व पुस्तके देण्यात आली. राकेश कुमार त्रिपाठी, प्रा. शैलजा टिळे, डॉ. अशोक मरळे यांनी परिषक म्हणून काम पाहिले.



# मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालय, इस्लामपुर

स्नातक और स्नातकोत्तर हिंदी विभाग

## सरल हिंदी कोर्स

वार्षिक अहवाल 2017–18

महात्मा गांधीजी द्वारा 1942 में स्थापित हिन्दुस्तानी प्रचार सभा की ओर से जून 2009 से हिंदी शिक्षण योजना के अंतर्गत सरल हिंदी कोर्स प्रारंभ किया गया है। यह कोर्स केंद्रीय हिंदी निदेशालय, नई दिल्ली तथा मानव संसाधान विकास मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा स्वीकृत कोर्स है।

इस महाविद्यालय में अक्टूबर, 2016 से इस कोर्स की शुरूआत हुई है। सरल हिंदी कोर्स अहिंदी भाषिक क्षेत्र में हिंदी के प्रचार तथा प्रसार के उद्देश्य से चलाया जाता है। हिंदी भारत की केवल राष्ट्रभाषा ही नहीं है बल्कि वह देश की अस्मिता और अस्तित्व की पहचान भी है। हिंदी से जुड़कर देश की एकता और अखंडता सुरक्षित रहेगी, इसी उद्देश्य के साथ गांधी जयंती के सुअवसरपर इस महाविद्यालय में यह कोर्स प्रारंभ हुआ है।

सरल हिंदी कोर्स में इस वर्ष कुल 23 छात्राओं ने प्रवेश लिया। सभी छात्राएँ प्रथम तथा विशेष श्रेणी में उत्तीर्ण हुई हैं। इस कोर्स के पाठ्यक्रम में 3 पुस्तके शामिल हैं। कल्पवृक्ष यह हिंदी गद्य तथा पद्य विधाओं पर आधारित पुस्तक है। इस पुस्तक के माध्यम से छात्रों की हिंदी भाषा के प्रति अभिरुचि विकसित की जाती है। हिंदी व्याकरण पुस्तक के माध्यम से हिंदी के व्याकरण के प्रति जागरूकता निर्माण की जाती है।

इस कोर्स के अंतर्गत छात्र एक प्रोजेक्ट के रूप में किसी विषय को लेकर समीक्षा करते हैं। संभाषण कौशल के अंतर्गत छात्र छात्रों में बोलचाल की हिंदी तथा उसके शब्दों का प्रयोग, एवं परिचय होता है। इस वर्ष सभा की ओर से निर्धारित 72 व्याख्यानों के अंतर्गत संपूर्ण पाठ्यक्रम पूर्ण हुआ। अंतिम परीक्षा में सभी छात्राएँ उत्तीर्ण हुईं। और कोर्स का अंतिम उत्तीर्ण परिणाम 100% रहा।

समन्वयक

IQAC,  
Coordinator.



PRINCIPAL,  
MALATI VASANTDADA PATIL  
KANYA MAHAVIDYALAYA,  
(Arts & Commerce)

# HINDUSTANI PRACHAR **MUSTER**

SABHA, Mumbai  
**ROLL**





## हिन्दुस्तानी प्रचार सभा

महात्मा गांधी मेमोरियल बिल्डिंग 7, नेताजी सुभाष रोड, मुंबई - 400 002

### सरल हिन्दी परीक्षा

#### प्राप्तांक तालिका

रोल नं.: 1965

वार्षिक परीक्षा : मार्च/अप्रैल 2018

श्री/सुश्री .... मोरे मनिषा सुनिल ..... को  
..... मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालय, इस्लामपुर ..... केन्द्र से सरल हिन्दी परीक्षा में  
निम्नलिखित अंक प्राप्त हुए।

प्रश्नपत्र	पूर्णांक	प्राप्तांक	विशेष
गद्य व पद्य	100	68	
संभाषण	50	42	
प्रस्तुतीकरण	30	23	
प्रकल्प	20	18	
कुंल योग	200	151	
परिणाम	उत्तीर्ण	अनुक्तीर्ण	75.5 %
श्रेणी	प्रथम (विशेष योग्यता)	द्वितीय	तृतीय

सूचना : परीक्षा में उत्तीर्ण होने के लिए प्रत्येक प्रश्नपत्र में 35 प्रतिशत और औसत 40 प्रतिशत अंक प्राप्त करना आवश्यक है।

दिनांक : 20 जून 2018



(मुरीका मुला)  
शोध अधिकारी



हिन्दुस्तानी प्रचार सभा



ہندستانی پرچار سبھا

# हिन्दुस्तानी प्रचार सभा

रोल नं.: 1965

महात्मा गांधी मेमोरियल बिल्डिंग, 7 नेताजी सुभाष रोड, मुंबई - 400 002

## प्रमाण-पत्र

### सरल हिन्दी पाठ्यक्रम

प्रमाणित किया जाता है कि श्री / सुश्री ...स्टोरे.मनिषा.सुन्निल.....  
(केंद्र :मालती.वसंतदादा.पाटील.कन्या.महाविद्यालय, इस्लामपुर..... ) ने हिन्दुस्तानी प्रचार सभा द्वारा  
संचालित सरल हिन्दी पाठ्यक्रम की परीक्षा.....प्रथम.(विशेष योग्यता).....  
श्रेणी में उत्तीर्ण की।

दिनांक 20/06/2018.....



मिशन एप

(स्थिति गुण)  
शोध अधिकारी

द्रस्टी व मानद सचिव

(सहयोग : केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार)



मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालय, इस्लामपुर

स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग

हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, मुंबई की ओर से प्राप्त अनुदान व्यारा

सामंजस्य करार अंतर्गत स्थापित

## हिंदी पुस्तकालय

हिंदी विभाग के स्नातक और स्नातकोत्तर छात्रों के गुणवत्तापूर्ण विकास हेतु विभाग की ओर से विविध उपक्रम चलाए जाते हैं। विभाग ने १९४२ में महात्मा गांधी व्यारा हिंदी के प्रचार और प्रसार हेतु स्थापित 'हिन्दुस्तानी प्रचार सभा' मुंबई के साथ सामंजस्य करार किया है। इस करार के अंतर्गत विभाग में 'ग्रंथालय विस्तार योजना' शुरू की गई।

शैक्षिक वर्ष २०१७-१८ में संस्था की ओर से महाविद्यालय के हिंदी विभाग को रु. २ लाख की राशि स्तरीय और मौलिक पुस्तकें खरीदने हेतु मंजुर की गई। इस गशी से विभाग ने छात्रों और अनुसंधानकर्ताओं को उपयोगी सिद्ध होनेवाली स्तरीय पुस्तकें खरीदी। इस पुस्तकालय का उद्घाटन श्री. संजीव निगम और वाळवा तालुका एज्युकेशन सोसायटी के सहसचिव डॉ. धैर्यशील पाटील जी के हाथों हुआ।

Shreya  
IQAC,  
Co-ordinator,  
Malati Vasantdada Patil Kanya  
Mahavidyalaya, Islampur



  
PRINCIPAL,  
MALATI VASANTDADA PATIL  
KANYA MAHAVIDYALAYA,  
(Arts & Commerce)  
Islampur-415409, Dist. Sangli

**मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालय, इस्लामपूर तथा  
हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, मुंबई**  
**की ओर से प्राप्त अनुदान द्वारा सामंजस्य करार के अंतर्गत स्थापित  
हिंदी पुस्तकालय का लोकार्पण समारोह**



हिंदी पुस्तकालय लोकार्पण समारोह के प्रमुख अतिथि हिन्दुस्तानी प्रचार सभा के निदेशक श्री. संजीव निगम, सभा के राकेश त्रिपाठी, वाळवा तालुका एज्युकेशन सोसायटी के सहसचिव अँड. धैर्यशील पाटील, प्रधानाचार्य डॉ. अंकुश बेलवटकर तथा अध्यापक



हिंदी ग्रंथालय का परीक्षण करते हुए मान्यवर

ग्रन्थालय  
देखावा सापर  
मंडळाचे संस्थापक  
अध्यक्ष

## मालती कन्या महाविद्यालयास अनुदान

इस्लामपूर : प्रतिनिधी, मालती कन्या  
महाविद्यालयास हिंदुस्थानी प्रचार  
सभा मुंबई यांच्याकडून हिंदी ग्रंथालय  
विस्तारासाठी २ लाख अनुदान मंजूर  
झाल्याची माहिती प्राचार्य डॉ. अंकुश

बेलवटकर यांनी दिली. प्रा. निलेश  
डामसे, डॉ. अशोक मरळे यांनी प्रयत्न  
केले. मानद सचिव ऑड. बी. एस.  
पाटील, ऑड. धैर्यशील पाटील यांनी  
अभिनंदन केले.



# तरुण भारत

मंगळवार, २० जून २०१७



इस्लामपूर : मालती वसंतदादा पाटील येथे ग्रंथालयाचे उद्घाटन करताना ऑड. ईर्यशील पाटील यांच्यासह उपस्थित भाव्यवर.

## मालती कन्या महाविद्यालयात हिंदी ग्रंथालयाची स्थापना

इस्लामपूर : येथील मालती वसंतदादा पाटील कर्या महाविद्यालयामध्ये हिंदुतानी प्रचार सभा, मुंबई यांच्या सहयोगाने हिंदी ग्रंथालयाची स्थापना करण्यात आली आहे. या ग्रंथालयाचे उद्घाटन प्रसिद्ध हिंदी साहित्यिक संजोव निगम यांच्या उपस्थितीत व ऑड. ईर्यशील पाटील यांच्या हस्ते झाले. यावेळी ऑड. ईर्यशील पाटील म्हणाले, महाविद्यालयाच्या हिंदी विभागात पदवी व पदव्युत्तर शिक्षण घेत असताना विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगिण विकासासाठी विविध उपक्रम राबवले जातात. या ग्रंथालयामुळे त्यात भर पडली आहे. प्रा. नीलेश डामरे व डॉ. अशोक मरळे यांनी संख्यातील विद्यार्थ्यांनी उपस्थित होत्या.

संदर्भ

मंगळवार,  
२० जून २०१७

## मालती कन्या

## महाविद्यालयात हिंदी ग्रंथालयाची स्थापना

इस्लामपूर, ता. १९ : येथील मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालयात हिंदुस्थानी प्रचार सभा मुंबई यांच्या सहयोगाने हिंदी ग्रंथालयाची स्थापना करण्यात आली. सध्येचे सहयोगिव ऑड. ईर्यशील पाटील यांच्या हस्ते उद्घाटन झाले. साहित्यिक संजोव निगम प्रमुख उपस्थित होते. महाविद्यालयाच्या हिंदी विभागात पदवी व पदव्युत्तर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थीर्नीच्या सर्वांगिण विकासासाठी विविध उपक्रम राबवले जातात. या ग्रंथालयामुळे त्यात भर पडली असल्याचे ऑड. पाटील यांनी सांगिले. श्री. निगम म्हणाले, "दोन लाख रुपये किमतीची दर्जेदार हिंदी पुस्तके, मासिके व कोश ग्रंथालयात उपलब्ध आहेत. या ग्रंथालयाचा विद्यार्थी व संशोधकांना निश्चित फायदा होईल." प्राचार्य डॉ. अंकुश वेलवटकर, राक्षशकुमार निपाटी, वी. डॉ. खमकर, डॉ. जे. जी. मुलांगी, डॉ. जी. के. किरदत उपस्थित होते. प्रा. नीलेश डामरे, डॉ. अशोक मरळे यांनी संयोजन केले.



for Islampur

Bill No. 70/10-03-2017		Date: 10-03-2017			
Hindustani Prachar Sabha Charni Road (West) Mumbai		Vidyapeeth Prakashan New Kalaiwala Chawl, Shahaji Raje Marg Vile Parle (East), Mumbai : 400057 Mobile: 961998248/022-26834113 Email: <a href="mailto:vidyapeethprakashan@gmail.com">vidyapeethprakashan@gmail.com</a>			
Sr. No.	Particulars	Author	Qty	Price	Total Rs.
१	नये दौर का नया सिनेमा	प्रियदर्शन	१	२५०/-	२५०/-
२	जंगल की हक्कदारी	कमल नयन चौबे	१	७५०/-	७५०/-
३	आदिवासी मोर्चा	भगवान गळ्हाडे	१	२००/-	२००/-
४	कहानी स्वरूप और संवेदना	राजेंद्र यादव	१	३९५/-	३९५/-
५	उपन्यास स्वरूप और संवेदना	राजेंद्र यादव	१	४२५/-	४२५/-
६	आलोचना की सामाजिकता	मैनेजर पाण्डेय	१	३५०/-	३५०/-
७	उत्तरआधुनिक साहित्यिक विमर्श	सुधीश पचौरी	१	३७५/-	३७५/-
८	आग की गेंद	हबीब तनवीर	१	३०/-	३०/-
९	दूध का गिलास	हबीब तनवीर	१	२०/-	२०/-
१०	कारतूस	हबीब तनवीर	१	३०/-	३०/-
११	हिंदी का विश्व संदर्भ	डॉ. करुणा शंकर उपाध्याय	१	५५०/-	५५०/-
१२	कुमुमाग्रज की चुनी सुनी नज़्म	गुलजार	१	२००/-	२००/-
१३	भाषा, संस्कृति और लोक	प्रो. दिलीप सिंह	१	४५०/-	४५०/-
१४	अनुवाद की व्यापक संकल्पना	प्रो. दिलीप सिंह	१	३२५/-	३२५/-
१५	हिंदी भाषा चिंतन	प्रो. दिलीप सिंह	१	४००/-	४००/-
१६	आस	शायर बशीर बद्र	१	२००/-	२००/-
१७	शाम होने वाली है	शहरयार	१	२५०/-	२५०/-
१८	पटकथा कैसे लिखें	राजेंद्र पांडे	१	३००/-	३००/-
१९	कथा-पटकथा	मन्नू भंडारी	१	२५०/-	२५०/-
२०	हिंदी उच्चारण कोश	डॉ. भोलानाथ तिवारी	१	४००/-	४००/-
२१	रचना प्रक्रिया से जूझते हुए	लीलाधर जगूड़ी	१	३००/-	३००/-
२२	आधुनिकता और उपनिवेश	कृष्णमोहन	१	४५०/-	४५०/-
२३	दक्षिण भारत में हिंदी का अध्ययन —	प्रो. आलोक पांडेय	१	३००/-	३००/-

7200

विद्यापीठ प्रकाशन

न्यु कलईवाला चॉल, शहाजी राजे मार्ग  
विले पारले (पूर्व), मुंबई - ४०००५७.



अध्यापन : विविध आयाम					
२४	नियतिहीनता	इमरै कैरतेस	१	२५०/-	२५०/-
२५	पहर दोपहर	असगर वजाहत	१	३७५/-	३७५/-
२६	सुतो वा सूतपुत्रो वा	बच्चन सिंह	१	२२५/-	२२५/-
२७	विजन	मैत्रीय पुष्पा	१	३००/-	३००/-
२८	एक और दुर्घटना	दारिया फो	१	१२५/-	१२५/-
२९	जिस लाहौर नइ देख्या ओ जम्याइ नइ	असगर वजाहत	१	१५०/-	१५०/-
३०	कलम को तीर होने दो	रमणिका गुप्ता	१	५९५/-	५९५/-
३१	खुला घर	चेस्लाव मीलोष	१	४९५/-	४९५/-
३२	संक्षिप्त हिंदी व्याकरण	कामता प्रसाद गुरु	१	२००/-	२००/-
३३	आदिवासी कौन	रमणिका गुप्ता	१	४००/-	४००/-
३४	स्वातंत्र्योत्तर हिंदी साहित्य का इतिहास	डॉ. लक्ष्मीसागर वाण्णैव	१	१२५/-	१२५/-
३५	गीतांजली	रवींद्रनाथ ठाकुर	१	२५०/-	२५०/-
३६	समकालीन उपन्यासों का वैचारिक पक्ष	डॉ. अर्जुन चक्षण	१	५००/-	५००/-
३७	भक्ति आंदोलन और सूरदास का काव्य	मैनेजर पाण्डेय	१	४२५/-	४२५/-
३८	मॉरिशस एक सांस्कृतिक यात्रा	अर्जुन चक्षण	१	२२५/-	२२५/-
३९	पॉलगोमरा का स्कूटर	उदय प्रकाश	१	२००/-	२००/-
४०	दुम की दरकार	शिव शर्मा	१	२००/-	२००/-
४१	अपने यहाँ सब चलता है	सूर्यकुमार पांडेय	१	२००/-	२००/-
४२	माफिया जिंदाबाद	हरीश नवल	१	२००/-	२००/-
४३	नेताजी का डी.एन.ए	विजय कुमार	१	२००/-	२००/-
४४	णौजूद	राहत इंदौरी	१	२५०/-	२५०/-
४५	भाषा, साहित्य और जातीयता	रामविलास शर्मा	१	६४०/-	६४०/-
४६	इच्छाएँ	कुमार अंबुज	१	३००/-	३००/-
४७	भलि	गिरीश कारनाड	१	२५०/-	२५०/-
४८	रक्त कल्याण	गिरीश कारनाड	१	३००/-	३००/-
४९	जूठन पहला खंड	ओमप्रकाश वाल्मीकि	१	३००/-	३००/-

14,880.

### विद्यापीठ प्रकाशन

न्यु कलईवाला चॉल, शहाजी राजे मार्ग  
विले पारले (पूर्व), मुंबई - ४०००५७.



५०	जूठन दूसरा खंड	ओमप्रकाश वाल्मीकि	१	३००/-	३००/-
५१	२१वीं शती का हिंदी उपन्यास	पुष्पाल सिंह	१	८५०/-	८५०/-
५२	अग्निगर्थ	महाश्वेता देवी	१	५००/-	५००/-
५३	जंगल के दावेदार	महाश्वेता देवी	१	४९५/-	४९५/-
५४	झाँसी की रानी	महाश्वेता देवी	१	४५०/-	४५०/-
५५	श्रीमान योगी	रणजीत देसाई	१	९९५/-	९९५/-
५६	थबादला	विभूतीनारायण राय	१	३५०/-	३५०/-
५७	संपूर्ण कहानियाँ	मन्त्र भंडारी	१	७५०/-	७५०/-
५८	घुसपैठिये	ओमप्रकाश वाल्मीकि	१	२५०/-	२५०/-
५९	शलाम	ओमप्रकाश वाल्मीकि	१	३००/-	३००/-
६०	भारतीय साहित्य	डॉ. मूलचंद गौतम	१	३५०/-	३५०/-
६१	भूमंडलीकरण और हिंदी उपन्यास	पुष्पाल सिंह	१	५००/-	५००/-
६२	पाब्लो नेरूदा: प्रेम कविताएँ	सुरेश सलिल	१	१५०/-	१५०/-
६३	भारतीय दलित आंदोलन का इतिहास <i>८१८०।</i>	मोहनदास नैमिसराय	१	५०००/-	५०००/-
६४	टेलीविजन की भाषा	हरीशचंद्र वर्णवाल	१	३५०/-	३५०/-
६५	टेलीविजन लेखन	असग़ार वजाहत/प्रभात रंजन	१	२५०/-	२५०/-
६६	फिल्म निर्देशन	कुलदीप सिन्हा	१	४००/-	४००/-
६७	भारतीय सिने सिद्धांत	डॉ. अनुपम ओझा	१	३९५/-	३९५/-
६८	आवेदन प्रारूप	शिवनारायण चतुर्वेदी	१	२५०/-	२५०/-
६९	मानक हिंदी के शुद्ध प्रयोग भाग १	रमेशचंद्र महरोत्रा	१	२५०/-	२५०/-
७०	मानक हिंदी के शुद्ध प्रयोग भाग २	रमेशचंद्र महरोत्रा	१	२५०/-	२५०/-
७१	मानक हिंदी के शुद्ध प्रयोग भाग ३	रमेशचंद्र महरोत्रा	१	२५०	२५०/-
७२	मानक हिंदी के शुद्ध प्रयोग भाग ४	रमेशचंद्र महरोत्रा	१	२५०/-	२५०/-
७३	हिंदी में अशुद्धियाँ	रमेशचंद्र महरोत्रा	१	७५०/-	७५०/-

29,515

### विद्यापीठ प्रकाशन

न्यु कलईवाला चॉल, शहाजी राजे मार्ग  
विले पारले (पूर्व), मुंबई - ४०००५७.



७४	बोस की पंचतंत्र	गुलजार	१	२५०/-	२५०/-
७५	हिंदू जीने का समृद्ध कबाड़	भालचंद नेमाडे	१	८००/-	८००/-
७६	ज़िद	राजेश जोशी	१	३००/-	३००/-
७७	तुलसीदास चंदन घिसै	हरिशंकर परसाई	१	३५०/-	३५०/-
७८	विकलांग श्रद्धा का दौर	हरिशंकर परसाई	१	३००/-	३००/-
७९	धरा अँकुराई	असग़ार वजाहत	१	४९५/-	४९५/-
८०	मन माटी	असग़ार वजाहत	१	२२५/-	२२५/-
८१	बरखा रचाई	असग़ार वजाहत	१	४५०/-	४५०/-
८२	कैसी आगी लगाई	असग़ार वजाहत	१	६९५/-	६९५/-
८३	सात आसमान	असग़ार वजाहत	१	५००/-	५००/-
८४	कस्तूरी कुँडल बसै	मैत्रेयी पुष्पा	१	४५०/-	४५०/-
८५	दुनिया रोज़ बनती है	आलोक धन्वा	१	२००/-	२००/-
८६	मेरे दिल मेरे मुसाफिर	फ़ैज़ अहमद फ़ैज़	१	२००/-	२००/-
८७	लावा	जावेद अख्तर	१	२९९/-	२९९/-
८८	अन्या से अनन्या	प्रभा खेतान	१	६००/-	६००/-
८९	माटी पंख और आकाश	ज्ञानेश्वर मुख्ले	१	३५०/-	३५०/-
९०	उपनिवेश में स्त्री	प्रभा खेतान	१	५००/-	५००/-
९१	पकी जेठ का गुलमोहर	भगवानदास मोरवाल	१	४९५/-	४९५/-
९२	यू.जी.सी. नेट सेट प्रश्न पत्र १	प्रतियोगिता साहित्य	१	२४०/-	२४०/-
९३	यू.जी.सी. नेट सेट प्रश्न पत्र २	अशोक तिवारी	१	२७५/-	२७५/-
९४	यू.जी.सी. नेट सेट प्रश्न पत्र ३	अशोक तिवारी	१	२९०/-	२९०/-
९५	हलाला	भगवानदास मोरवाल	१	२९५/-	२९५/-
९६	कोरजा	मेहरुनिस्सा परवेज़	१	२९५/-	२९५/-
९७	जरा समझो	सुशीला टाकभौरे	१	२५०/-	२५०/-
९८	अपना मोर्चा	काशीनाथ सिंह	१	२५०/-	२५०/-
९९	इक्कीसवीं सदी कविता और समाज	जगदीश नारायण श्रीवास्तव	१	६९०/-	६९०/-
१००	कवि ने कहा	अनामिका	१	१५०/-	१५०/-

39709

विद्यापीठ प्रकाशन

न्यु कलईवाला चॉल, शहाजी राजे मार्ग  
विले पारले (पूर्व), मुंबई - ४०००५७.

१०१	कवि ने कहा	अरुण कमल	१	१९०/-	१९०/-
१०२	कवि ने कहा	अशोक वाजपेयी	१	१९०/-	१९०/-
१०३	कवि ने कहा	उदय प्रकाश	१	२४०/-	२४०/-
१०४	कवि ने कहा	कुँवर नारायण	१	१९०/-	१९०/-
१०५	कवि ने कहा	केदारनाथ सिंह	१	१९०/-	१९०/-
१०६	कवि ने कहा	चंद्रकांत देवताले	१	१९०/-	१९०/-
१०७	कवि ने कहा	नरेश सक्सेना	१	१९०/-	१९०/-
१०८	कवि ने कहा	मंगलेश डबराल	१	१५०/-	१५०/-
१०९	कवि ने कहा	लीलाधर जगौड़ी	१	८०/-	८०/-
११०	कवि ने कहा	विष्णु खरे	१	१५०/-	१५०/-
१११	कवि ने कहा	विनोद कुमार शुक्ल	१	१९०/-	१९०/-
११२	कवि ने कहा	विष्णु नागर	१	१५०/-	१५०/-
११३	कवि ने कहा	वीरेन डंगवाल	१	१९०/-	१९०/-
११४	कवि ने कहा	कात्यायनी	१	१९०/-	१९०/-
११५	कवि ने कहा	कुमार अंबुज	१	१९०/-	१९०/-
११६	कवि ने कहा	मदन कश्यप	१	१५०/-	१५०/-
११७	कवि ने कहा	राजेश जोशी	१	१९०/-	१९०/-
११८	कवि ने कहा	लीलाधर मंडलोई	१	१५०/-	१५०/-
११९	मेरे साक्षात्कार	अशोक वाजपेयी	१	१२५/-	१२५/-
१२०	मेरे साक्षात्कार	अमृतलाल नागर	१	४९०/-	४९०/-
१२१	मेरे साक्षात्कार	कगलेश्वर	१	४००/-	४००/-
१२२	मेरे साक्षात्कार	केदारनाथ अग्रवाल	१	२००/-	२००/-
१२३	मेरे साक्षात्कार	अमृता प्रीतम	१	२५०/-	२५०/-
१२४	मेरे साक्षात्कार	नासिरा शर्मा	१	३५०/-	३५०/-
१२५	मेरे साक्षात्कार	मन्त्रू भंडारी	१	३५०/-	३५०/-
१२६	मेरे साक्षात्कार	ममता कालिया	१	२००/-	२००/-
१२७	मेरे साक्षात्कार	मैत्रेयी पुष्पा	१	२७५/-	२७५/-
१२८	मेरे साक्षात्कार	गोविंद मिश्र	१	४००/-	४००/-
१२९	मेरे साक्षात्कार	मैनेजर पाण्डेय	१	१२५/-	१२५/-
१३०	मेरे साक्षात्कार	रमणिका गुप्ता	१	२४०/-	२४०/-

५६२७५

## विद्यापीठ प्रकाशन

न्यु कलईवाला चॉल, शहाजी राजे मार्ग  
विले पारले (पूर्व), मुंबई - ४०००४७.



१३१	अकबर	शाजी जमाँ	१	७९९/-	७९९/-
१३२	समाज विज्ञान कोश ६८०।	सं. अभयकुमार दूबे	१	८०००/-	८०००/-
१३३	अनुसंधान स्वरूप और आयाम	डॉ. उमा गुप्त डॉ. ब्रजरत्न जोशी	१	६९५/-	६९५/-
१३४	सांप्रदायिकता और हिंदी उपन्यास	शिवकुमार मिश्र	१	२९५/-	२९५/-
१३५	मीडिया लेखन	सुमित मोहन	१	२५०/-	२५०/-
१३६	कविता का वर्तमान	डॉ. पी. रवि	१	५९५/-	५९५/-
१३७	हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार	डॉ. ठाकुरदत्त शर्मा आलोक	१	३९५/-	३९५/-
१३८	उपन्यास और लोक -जीवन	रैल्फ फॉक्स	१	३५०/-	३५०/-
१३९	हिंदी का गद्य साहित्य	डॉ. रामचंद्र तिवारी	१	८५०/-	८५०/-
१४०	सिनेमा और संस्कृति	राही मासूम रजा	१	३५०/-	३५०/-
१४१	हिंदुस्तान की कहानी	जवाहर लाल नेहरू	१	३००/-	३००/-
१४२	उत्पीड़ितों का शिक्षाशास्त्र	पाओलो फ्रेरे	१	३७५/-	३७५/-
१४३	आदिवासी समाज और शिक्षा	रामशरण जोशी	१	९९५/-	९९५/-
१४४	अगनहिंडोला	उषाकिरण खान	१	३९५/-	३९५/-
१४५	रवींद्रनाथ का शिक्षा दर्शन	रवींद्रनाथ ठाकुर	१	३२५/-	३२५/-
१४६	निबंधों की दुनिया	गजानन माधव मुकितबोध	१	२५०/-	२५०/-
१४७	निबंधों की दुनिया	महादेवी वर्मा	१	३००/-	३००/-
१४८	निबंधों की दुनिया	रामविलास शर्मा	१	३००/-	३००/-
१४९	स्त्री संघर्ष का इतिहास	राधा कुमार	१	४५०/-	४५०/-
१५०	दलित साहित्य वेदना और विद्रोह	शरणकुमार लिंबाले	१	६९५/-	६९५/-
१५१	शहर में गाँव	निदा फाजली	१	७९५/-	७९५/-
१५२	काव्य चिंतन की पश्चिमी परंपरा	निर्मला जैन	१	२५०/-	२५०/-
१५३	स्त्री विर्माश : भारतीय परिप्रेक्ष्य	डॉ. के.एम.मालती	१	३२५/-	३२५/-
१५४	हिंदी उपन्यास राष्ट्र और हाशिया	शंभूनाथ	१	५९५/-	५९५/-
१५५	चीलें	भीष्म साहनी	१	३००/-	३००/-
१५६	ताजमहल का टेंडर	अजय शुक्ला	१	२५०/-	२५०/-

64953

विद्यापीठ प्रकाशन

न्यु कलईवाला चॉल, शहाजी राजे मार्ग  
विले पारले (पूर्व), मुंबई - ४०००५७.

१५७	मध्यकालीन भारत में प्रौद्योगिकी	इरफान हबीब	१	४००/-	४००/-
१५८	अक्षर कथा	गुणाकर मुळे	१	९५०/-	९५०/-
१५९	सूखा पत्ता	अमरकांत	१	४००/-	४००/-
१६०	सितारों की रातें	शोभा डे	१	२९५/-	२९५/-
१६१	सोचा न था	शोभा डे	१	२५०/-	२५०/-
१६२	जलमुर्गियों का शिकार	दूधनाथ सिंह	१	२५०/-	२५०/-
१६३	भारतीय नारी संत परंपरा	बलदेव वंशी	१	२५०/-	२५०/-
१६४	साझा संस्कृति, सांप्रदायिक आतंकवाद और हिंदी सिनेमा	जवरीमल्ल पारख	१	४५०/-	४५०/-
१६५	भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपरेखा	रामचंद्र तिवारी	१	२००/-	२००/-
१६६	सूरीनाम का सृजनात्मक हिंदी साहित्य	विमलेश कांति वर्मा/ भावना सक्सेना	१	६००/-	६००/-
१६७	मिट्टी	हूबनाथ	१	१५०/-	१५०/-
१६८	कथा पटकथा संवाद	हूबनाथ	१	२००/-	२००/-
१६९	गीली मिट्टी के रूपाकार	रीतादास राम	१	१५०/-	१५०/-
१७०	समांतर सिनेमा	हूबनाथ	१	२८०/-	२८०/-
१७१	पिता व अन्य कहानियाँ	धीरेंद्र अस्थाना	१	२५०/-	२५०/-
१७२	ये है मुंबई	भूवेंद्र त्यागी	१	१५०/-	१५०/-
१७३	मरवा दिया ईमानदारी ने	जवाहर चौधरी	१	१७०/-	१७०/-
१७४	शब्दों का प्याला	सं. सुश्री इंदू सिंह/ अखिल जैन	१	२००/-	२००/-
१७५	प्यार में लड़की	रवींद्र कात्यायन	१	१८०/-	१८०/-
१७६	उम्मीद अभी बाकी है	मधु अरोडा	१	२२५/-	२२५/-
१७७	सिंगिंग बेल	सुभाष पंत	१	२२५/-	२२५/-
१७८	पच्चीस वर्ग गज	अर्पण कुमार	१	२७५/-	२७५/-
१७९	नॉट इक्वल टू वल	सूरज प्रकाश	१	१५०/-	१५०/-
१८०	कटीली राहें	डॉ. जेबा रशीद	१	१९५/-	१९५/-
१८१	एहसास जिंदगी के	वसुंधरा अग्रवाल	१	१७५/-	१७५/-
१८२	रंग बदलता मौसम	सुभाष नीरव	१	१८५/-	१८५/-

72158

विद्यापीठ प्रकाशन

न्यु कलईवाला चॉल, शहाजी राजे मार्ग  
विले पारले (पूर्व), मुंबई - ४०००५७।

१८३	हिंदी में हम	अभयकुमार दूबे	१	७५०/-	७५०/-
१८४	किस प्रकार की है यह भारतीयता	यू.आर. आनंतमुर्ती	१	३००/-	३००/-
१८५	हिंदू परंपराओं का राष्ट्रीयकरण	वसुधा डालमिया	१	४९५/-	४९५/-
१८६	बीच बहस में सेकुलरवाद	अभयकुमार दूबे	१	५५०/-	५५०/-
१८७	राष्ट्रवाद की चाकरी में धर्म	मधु पूर्णिमा किश्वर	१	४२५/-	४२५/-
१८८	हिंदी का लोकवृत्त १९२०-१९४०	फ्रांचेस्का ऑर्सानी	१	७००/-	७००/-
१८९	राष्ट्रवाद बनाम देशभक्ति	आशीष नंदी	१	३५०/-	३५०/-
१९०	जमाने में हम	निर्मला जैन	१	७९५/-	७९५/-
१९१	जमाने से दो दो हाथ	नामवर सिंह	१	२५०/-	२५०/-
१९२	आलोचक के मुख से	नामवर सिंह	१	१२५/-	१२५/-
१९३	आलोचना में सहमति असहमति	मैनेजर पाण्डेय	१	३९५/-	३९५/-
१९४	हिंदी आलोचना के नए वैचारिक सरोकार	डॉ. कृष्णदत्त पालीवाल	१	४९५/-	४९५/-
१९५	भूमंडलीकरण के भँवर में भारत	कमल नयन काबरा	१	४००/-	४००/-
१९६	बजट आम आदमी और उदारीकरण	कमल नयन काबरा	१	३००/-	३००/-
१९७	आलोचना के प्रगतिशील सरोकार	शिवकुमार मिश्र	१	३००/-	३००/-
१९८	भारत में सामाजिक परिवर्तन और आर्थिक विकास	पूरनचंद जोशी	१	६७५/-	६७५/-
१९९	भारत में उपनिवेशवाद स्वतंत्रता संग्राम और राष्ट्रवाद	शिवानी किंकर चौबे	१	३५०/-	३५०/-
२००	भारत में राष्ट्रवाद और सांप्रदायिक राजनीति	मुशीरुल हसम	१	९७५/-	९७५/-
२०१	सांप्रदायिक राजनीति का आख्यान	सलिल मिश्र	१	७२५/-	७२५/-
२०२	जल थल मल	सोपान जोशी	१	३००/-	३००/-
२०३	अनामिका का काव्य	मंजू रुस्तगी	१	४९५/-	४९५/-
२०४	साहित्य की जमीन और स्त्री मन के उच्छ्वास	रोहिणी अग्रवाल	१	३९५/-	३९५/-
२०५	दर्दजा	जयश्री रौय	१	३९५/-	३९५/-
२०६	हिंदी कहानी: वक्त की शिनाख्त और सूजन का राग	रोहिणी अग्रवाल	१	३९५/-	३९५/-
२०७	कहानी अनुभव और अभिव्यक्ति	राजेंद्र यादव	१	२५०/-	२५०/-

83,743

### विद्यापीठ प्रकाशन

न्यु कलईवाला थाल, शहजी राजे मार्ग  
विले पारले (पूर्व), मुंबई - ४०००५७.



For Islampur

Bill No. 97/03-04-2017

Date: 03-04-2017

Hindustani Prachar Sabha  
Charni Road (West)  
Mumbai

Vidyapeeth Prakashan

New Kalaiwala ,Shahaji Raje Marg

Vile Parle (East),Mumbai : 400057

Mobile: 961998248/022-26834113

Email: [vidyapeethprakashan@gmail.com](mailto:vidyapeethprakashan@gmail.com)

Sr. No.	Particulars	Qty.	Price	Total Rs.
१	साहस और संकल्प एक आत्मकथा- जनरल वी.के.सिंह व कुणाल वर्मा	१	५९५/-	५९५/-
२	मेरे सपनों का भारत- महात्मा गांधी	१	१८५/-	१८५/-
३	आदिवासी साहित्य यात्रा-सं.रमणिका गुप्ता	१	५५०/-	५५०/-
४	समय और साहित्य- विजय मोहन सिंह	१	३००/-	३००/-
५	देवनागरी लिपि और हिंदी संघर्षों की ऐतिहासिक यात्रा- राम निरंजन परिमलेंदु	१	६००/-	६००/-
६	जिन्ना भारत विभाजन के आईने में- जसवंत सिंह	१	३७५/-	३७५/-
७	नामवर सिंह साहित्य की पहचान- अशीष त्रिपाठी	१	४५०/-	४५०/-
८	आलोचना और विचारधारा नामवर सिंह- आशीष त्रिपाठी	१	४५०/-	४५०/-
९	हिंदी आलोचना की पारिभाषिक शब्दावली- डॉ. अमरनाथ	१	८००/-	८००/-
१०	आयुर्वेदिक भोजन संस्कृति – डॉ. विनोद वर्मा	१	३५०/-	३५०/-
११	हिंदी नाटक के पाँच दशक- कुसुम खेमानी	१	५५०/-	५५०/-
१२	नेम नॉट नोन-सुनील कुमार लवटे	१	२५०/-	२५०/-
१३	पाकिस्तान में युद्ध कैद के वे दिन- ब्रिगेडियर अरुण बाजपेयी	१	८५/-	८५/-
१४	आधुनिक हिंदी कालजयी साहित्य- सं. डॉ. अर्जून चक्राण	१	३५०/-	३५०/-
१५	उपन्यास का काव्यशास्त्र- बच्चन सिंह	१	३५०/-	३५०/-
१६	जंगल जहाँ शुरू होता है- संजीव	१	५००/-	५००/-
१७	मैं गुमशुदा- पॉट्रिक मोदियानो	१	२४५/-	२४५/-
१८	लोकप्रिय शायर और उनकी शायरी – फिराक गोरखपुरी	१	१२५/-	१२५/-
१९	दो खिड़कियाँ – अमृता प्रीतम	१	७५/-	७५/-
२०	छिन्नमस्ता- प्रभा खेतान	१	१९५/-	१९५/-
२१	कही ईसुरी फाग- मैत्रेयी पुष्पा	१	१५०/-	१५०/-
२२	कुरु कुरु स्वाहा- मनोहर श्याम जोशी	१	३९५/-	३९५/-
२३	हिंदी की साहित्यिक संस्कृति और भारतीय आधुनिकता- डॉ. राजकुमार	१	४००/-	४००/-
२४	नई कहानी की भूमिका- कमलेश्वर	१	४००/-	४००/-

२०८	कहानी साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन	डॉ. सी.एम. योहन्ना	१	२५०/-	२५०/-
२०९	दूसरे नाट्यशास्त्र की खोज	देवेंद्र राज अंकुर	१	३५०/-	३५०/-
२१०	हिंदी की छायावादी ग़ज़ल	डॉ. सरदार मुजावर	१	२००/-	२००/-
Rupees: Sixty Seven Thousand Six Hundred Thirty Four Only					84543/-
					Less (20%)
1. Cheque/Draft should be in favour of VIDYAPEETH PRAKASHAN 2. In case of any dispute, it will be subject to Mumbai Jurisdiction.					Net Bill Value
					67634/-

For Vidyapeeth Prakashan



*Hatch*

~~Redacted~~  
30/3/17



८	रेत- भगवानदास मोरवाल	१	३५०/-	३५०/-
९	आदिवासी सृजन मिथक एवं अन्य लोक कथाएँ- सं. रमणिका गुप्ता	१	५००/-	५००/-
१०	ग़ज़लकार जहीर कुरेशी की काव्य दृष्टि- डॉ. मधु खराटे	१	४५०/-	४५०/-
११	हिंदुस्तानी कहावत कोश- एस.डबल्यू फैलन	१	२३५/-	२३५/-
१२	सप्तकों की भूमिकाएँ: अज्ञेय- संकलन कृष्णदत्त पालीवाल	१	९०/-	९०/-
१३	हिंदी उपन्यास राष्ट्र और हशिया-शंभुनाथ	१	२९५/-	२९५/-
१४	बुजूद- राजेश रेहु़ी	१	२५०/-	२५०/-
१५	आँधियों धीरे चलो- कुँअर बेचैन	१	१५०/-	१५०/-
१६	सारे सपने बागी हैं- माधव कौशिक	१	१२५/-	१२५/-
१७	ना बादल ना दरिया जाने- हस्तीमल हस्ती	१	२५०/-	२५०/-
१८	दिल से जो बात निकली ग़ज़ल हो गयी- कलीम अज़ीज	१	२७५/-	२७५/-
१९	बिखरने के नाम पर — झॉफ़र इकबाल	१	२५०/-	२५०/-
२०	पत्तों पर पाजेब- अवनीश कुमार	१	२००/-	२००/-
२१	आवाज़ : ग़ज़ल की नयी दुनिया — अशोक मिज़ाज	१	१५०/-	१५०/-
२२	आसमान से आगे- राजेश रेहु़ी	१	२००/-	२००/-
२३	गफ्तार आवाम से है - ज्ञान प्रकाश विवेक	१	९५/-	९५/-
२४	झरोखे से झाँकता चाँद- सुनंदा शोलके	१	१२५/-	१२५/-
२५	कल चौदहवी की रात थी- इब्ने इंशा	१	२२५/-	२२५/-
२६	कुछ और इस तरह से भी- हस्तीमल हस्ती	१	१५०/-	१५०/-
२७	मौसम अंदर बाहर के- वसीम बरेलवी	१	१९५/-	१९५/-
२८	झोपड़ी से राष्ट्रपति भवन तक — महेंद्र कुलश्रेष्ठ	१	९९/-	९९/-
२९	माँ- मुनब्बर राना	१	१५०/-	१५०/-
३०	साहित्यशास्त्र के प्रमुख पक्ष- डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी	१	५९५/-	५९५/-
३१	ग्लोबल समय में गद्य- प्रियदर्शन	१	४५०/-	४५०/-
३२	आधुनिक हिंदी काव्य में युद्ध और शांति — डॉ. प्रमिदा के.	१	२९५/-	२९५/-
३३	भारतीय साहित्य एवं समाज में तृतीय लिंगी विमर्श- सं. डॉ. विजेंद्र प्रताप सिंह	१	३९५/-	३९५/-
३४	दलित चिंतन में इस्लाम- कँवल भारती	१	३००/-	३००/-
३५	मेरे श्रेष्ठ दलित व्यंग्य- राम अवतार यादव	१	१४०/-	१४०/-
३६	हिंदी और मराठी के दलित साहित्य का तुलनात्मक अनुशीलन- डॉ. राजेश कुमार तिवारी	१	७५०/-	७५०/-
३७	दलित आत्मकथा दलित महाकाव्य- रामअवतार यादव	१	६००/-	६००/-
३८	हिंदी मराठी नाटक और एक्सर्ट- डॉ. सरजू प्रसाद मिश्र	१	३५०/-	३५०/-

२५	पगडंडियों का जमाना- हरिशंकर परसाई	१	२५०/-	२५०/-
२६	कहत कबीर- हरिशंकर परसाई	१	३५०/-	३५०/-
२७	कार्यक्षमता के लिए आयुर्वेद और योग-डॉ. विनोद वर्मा	१	२२५/-	२२५/-
२८	कविता के नए प्रतिमान- नामवर सिंह	१	१७५/-	१७५/-
२९	खामोश नंगे हमाम में हैं- ज्ञान चतुर्वेदी	१	२५०/-	२५०/-
३०	देश सेवा का धंधा- विष्णु नागर	१	१५०/-	१५०/-
३१	वोट ले दरिया में डाल- शरद जोशी	१	१९५/-	१९५/-
३२	आमीन - आलोक श्रीवास्तव	१	२००/-	२००/-
३३	कागज और कैनवस- अमृता प्रीतम	१	३५०/-	३५०/-
३४	मेरी जमीन मेरा आसमान- लवलीन	१	५५०/-	५५०/-
३५	मैं वो शंख महाशंख-अरुण कमल	१	२००/-	२००/-
३६	एक नाव के यात्री-विश्वनाथ प्रसाद तिवारी	१	१६०/-	१६०/-
३७	मैले हाथ- जाँ पॉल सार्ट्र	१	१५०/-	१५०/-
३८	सूखा बरगद- मंजूर एहतेशाम	१	३००/-	३००/-
३९	समकालीन हिंदी कविता की नई सोच- डॉ. पद्मजा घोरपडे	१	४२५/-	४२५/-
४०	समकालीन हिंदी साहित्य विविध विमर्श- सं. प्रो. श्रीराम शर्मा	१	२५०/-	२५०/-
४१	साहित्यिक अभिरुचि और समीक्षा- एस.टी. नरसिंहाचारी	१	४९५/-	४९५/-
४२	हिंदी रंगमंच की लोकधारा- जावेद अज़्जतार खाँ	१	२००/-	२००/-
४३	कुर्सी पहियों वाली- नसीमा हुरजूक	१	२५०/-	२५०/-
४४	आदमी की निगाह में औरत- राजेंद्र यादव	१	४००/-	४००/-
४५	मानगढ़ धाम- हरिराम मीणा	१	९५/-	९५/-
४६	आदिवासी दस्तक- रमेशचंद्र मीणा	१	१००/-	१००/-
४७	आदिवासी लोकगीत- भँवरलाल मीणा	१	८५/-	८५/-
४८	मेरा जीवन मेरी कहानी- सी. की जानू की जीवनी	१	५६/-	५६/-
४९	चित्रलेखा एक मूल्यांकन- डॉ. रमेश चंद्र मीणा एवं डॉ. आदित्यकुमार गुप्त	१	७५/-	७५/-
५०	मानगढ़ आंदोलन केंद्रित हिंदी साहित्य- पिंटू कुमार मीणा	१	८०/-	८०/-
५१	उपन्यासों में आदिवासी भारत- रमेश चंद्र मीणा	१	९५/-	९५/-
५२	जंगल- जंगल जलियाँवाला- हरिराम मीणा	१	७०/-	७०/-
५३	साक्षात्कारों में आदिवासी- सं. दुर्गाराव बाणावतु भीम सिंह	१	१२०/-	१२०/-
५४	संस्मरण - डॉ. रमेश चंद्र मीणा	१	९५/-	९५/-
५५	खाकी में कलमकार - हरिराम मीणा	१	११०/-	११०/-
५६	घासीराम कोतवाल- विजय तेंडुलकर	१	९५/-	९५/-
५७	मैं बोरिशाइल्ला- महुआ माजी	१	४५०/-	४५०/-



१२२	इस हमाम में- सूर्यबाला	१	२००/-	२००/-
१२३	बेरड- भीमराव गस्ती	१	६००/-	६००/-
१२४	अबोली- डॉ. शोभा एम पवार	१	२२५/-	२२५/-
१२५	कभी हारा! कभी जीता- डॉ. शोभा एम. पवार	१	२००/-	२००/-
१२६	कश्मीर रात के बाद — कमलेश्वर	१	२५०/-	२५०/-
१२७	आत्मकथा की संस्कृति-पंकज चतुर्वेदी	१	३००/-	३००/-
१२८	आलोचक और आलोचना सिद्धांत- डॉ. रत्न कुमार पांडेय	१	४००/-	४००/-
१२९	मोपांसा की संकलित कहनियाँ १	१	२५०/-	२५०/-
१३०	जहाँगीर की स्वर्ण मुद्रा-सत्यजीत राय	१	१९५/-	१९५/-
१३१	हॉस्टल के पत्रों से — मनोज सिंह	१	४५०/-	४५०/-
१३२	मामूली चीजों का देवता- अरुङ्धती राय	१	४९५/-	४९५/-
१३३	पाकिस्तान मेल- खुशवंत सिंह	१	३९५/-	३९५/-
१३४	टी. वी. एंकरिंग- डॉ. श्याम कश्यप/डॉ. मुकेश कुमार	१	५५०/-	५५०/-
१३५	किस्सा लोकतंत्र- विभूती नारायण राय	१	१५०/-	१५०/-
१३६	अपनी सलीबें- नमिता सिंह	१	६०/-	६०/-
१३७	नए इलाके में- अरुण कमल	१	५०/-	५०/-
१३८	पंद्रह पाँच पचहत्तर- गुलज़ार	१	२९५/-	२९५/-
१३९	मेरा क्या- वसीम वरेलवी	१	३००/-	३००/-
१४०	ग्लोबल समय में कविता- प्रियदर्शन	१	३००/-	३००/-
१४१	बारिश- अवनीश कुमार	१	३००/-	३००/-
१४२	मुहाजिर नामा- मुनब्बर राणा	१	२९५/-	२९५/-
१४३	नाट्य प्रस्तुति एक परिचय- रमेश राजहंस	१	५०/-	५०/-
१४४	दीवार में एक खिड़की रहती थी- विनोदकुमार शुक्ल	१	१२५/-	१२५/-
१४५	खबरों की जुगाली- श्रीलाल शुक्ल	१	२००/-	२००/-

Rupees: Fourty Thousand Four Hundred Sixty Four Only

Total ५०,५६०/-

- Cheque/Draft should be in favour of VIDYAPEETH PRAKASHAN
- In case of any dispute, it will be subject to Mumbai Jurisdiction.

Less (२०%) १०,११६/-

Net Bill Value ४०,४६४/-

match



For Vidyapeeth Prakashan

विद्यापीठ प्रकाशन  
म्हु कलाईवाला चौतां, शहाजी राजे नवी



८९	लोकप्रिय शायर और उनकी शायरी: इकबाल	१	१२५/-	१२५/-
९०	आखिरी मंजिल- रवींद्र वर्मा	१	१५०/-	१५०/-
९१	अंतिम दशक की लेखिकाओं के उपन्यासों में नारी- डॉ. रामचंद्र माली	१	३००/-	३००/-
९२	मिथकीय चेतना समकालीन संदर्भ- मनोरमा मिश्र	१	४९५/-	४९५/-
९३	हँस के विमर्श भाग एक और दो - राजेंद्र यादव दौ. माझा	१ + १	१५००/-	१५००/-
९४	सफेद जंगली कबूतर- मुनव्वर राना	१	३००/-	३००/-
९५	घर अकेला सो गया- मुनव्वर राना	१	१२५/-	१२५/-
९६	पीपल छाँव — मुनव्वर राना	१	१२५/-	१२५/-
९७	ग़ज़ल ग़ाँव- मुनव्वर राणा	१	१००/-	१००/-
९८	लोक संस्कृति और इतिहास- बदरीनारायण	१	१६०/-	१६०/-
९९	लोक संस्कृति की रूप रेखा- कृष्णदेव उपाध्याय	१	५२५/-	५२५/-
१००	एक टुकड़ा कस्तूरी- सूर्यबाला	१	२५०/-	२५०/-
१०१	गैर हाजिरी के बावजूद- सूर्यबाला	१	२२५/-	२२५/-
१०२	मंटो का इंतजार- नरेंद्र मोहन	१	३५०/-	३५०/-
१०३	साहित्येतर क्षेत्र में हिंदी का योगदान- डॉ. विद्याश्री	१	४००/-	४००/-
१०४	हिंदी विज्ञापन भाषिक और शैलीगत अध्ययन- डॉ. कौशल्या	१	६७५/-	६७५/-
१०५	हिंदी लेखिकाओं की आत्मकथाएँ- डॉ. सरजूप्रसाद मिश्र	१	३५४/-	३५०/-
१०६	हिंदी साहित्य में आदिवासी विमर्श-डॉ पंडित बने	१	३५०/-	३५०/-
१०७	बिखरी यादें- राजेंद्र अख्तर	१	१००/-	१००/-
१०८	समकालीन हिंदी साहित्य में पर्यावरण विमर्श- डॉ. ए.एस. सुमेश	१	२५०/-	२५०/-
१०९	भारतीय लोरी साहित्य कोश भाग १ और भाग २ दौ. माझा	१ + १	६९९५/-	६९९५/-
११०	बूँद और समुंद्र — अमृतलाल नागर	१	८५०/-	८५०/-
१११	नमस्कार भारत मेरा महान- मनोहर श्याम जोशी	१	१९५/-	१९५/-
११२	अब्दुल मजीद का छुरा-कृष्ण कुमार	१	१८०/-	१८०/-
११३	हिंदी का आत्मकथात्मक साहित्य-डॉ. चंपा श्रीवास्तव	१	४००/-	४००/-
११४	हिंदी लघु कथाओं में व्यंग्य- डॉ. महादेव काशीनाथ कलशेट्टी	१	६००/-	६००/-
११५	यात्रा साहित्यकार गोविंद मिश्र- डॉ. प्रकाश मोकाशी	१	२००/-	२००/-
११६	कहानीकार मंदो- डॉ. प्रवीण कुमार चौगुले	१	५९५/-	५९५/-
११७	साहित्य समाज और हिंदी सिनेमा- डॉ. सुनील बापू बनसोडे	१	९००/-	९००/-
११८	क्या नाम दे दूँ तुझे- डॉ. भारत उपाध्य	१	१९५/-	१९५/-
११९	अनुवाद विमर्श-सं. प्रा. राजेंद्र इंगोले	१	६२५/-	६२५/-
१२०	नई कविता और मुक्तिबोध- डॉ वर्षाराणी	१	४९५/-	४९५/-
१२१	मनुष्य और पर्यावरण- इरफान हबीब	१	४००/-	४००/-



२५	प्लूटो – गुलजार	१	३००/-	३०
२६	हास्य – विनोद काव्य कोश – संपा. प्रेमकिशोर पटाखा	१	५००/-	५०
२७	भारत के आरंभिक मध्यकाल में राजनीति – संपा. मोहम्मद हबीब	१	७५०/-	७५०
२८	खतरे में भारत – जसवंत सिंह	१	५९५/-	५९
२९	आवारा मसीहा – विष्णु प्रभाकर	१	३६५/-	३६
३०	मानस का हंस – अमृतलाल नागर	१	३८५/-	३८
३१	दलित साहित्य एक मूल्यांकन – प्रो. चमनलाल	१	२९५/-	२९
३२	ययाति – विष्णु सखाराम खाण्डेकर	१	४२५/-	४२
३३	प्रेमचन्द का अप्राप्य साहित्य भाग १ – संकलन-संपादन कमल किशोर गोयनका	१	२०००/-	२०
३४	प्रेमचन्द का अप्राप्य साहित्य भाग २ – संकलन-संपादन कमल किशोर गोयनका	१	२०००/-	२००
३५	माटी कहे कुम्हार से – हरिशंकर परसाई	१	३९५/-	३९१
३६	सिनेमा की सोच - अजय ब्रह्मात्मज	१	३९५/-	३९१
३७	पश्चिम और सिनेमा – दिनेश श्रीनेत	१	२५०/-	२५०
३८	प्रारुपण टिप्पण प्रूफ- पठन - भोलानाथ तिवारी	१	२५०/-	२५०
३९	जहाँ देवता मरते हैं ! – शंकर पुण्यतांबेकर	१	६००/-	६००
४०	बॉम्बे मेरी जान – जयंती रंगनाथन	१	३५०/-	३५०
४१	बिछड़े सभी बारी – बारी – बिमल मित्र	१	३००/-	३००
४२	मीडिया का यथार्थ - डॉ. रत्न कुमार पाण्डेय	१	२२५/-	२२५
४३	लद्दाख में कोई रैंचो नहीं रहता – रामजी तिवारी	१	३२५/-	३२५
४४	शरणम – नरेन्द्र कोहली	१	३९५/-	३९५
४५	मुमताज महल - कुमार वर्मा	१	४९५/-	४९५
४६	लज्जा – तसलीमा नसरीन	१	३००/-	३००
४७	पीले रुमालों की रात – नरेन्द्र नागदेव	१	३५०/-	३५०
४८	त्रिकोण – विजयदान देथा	१	४५०/-	४५०
४९	आधी औरत आधा ख्वाब – इस्मत चुगताई	१	२५०/-	२५०
५०	भारतीय साहित्य कोश - चार खण्डों में – सुरेश गौतम ५ vol	१+३	१२०००/-	१२००
५१	मानक विशाल हिंदी शब्दकोश – डॉ. प्रसाद भारद्वाज	१	५२५/-	५२५
५२	लवंगी ( ऐतिहासिक उपन्यास) – डॉ. मिथिलेश कुमारी मिश्र	१	३००/-	३००
५३	हिंदी के प्रमुख व्यंग्यकार – स्मिता	१	२५०/-	२५०

for Islampur

Date: 12-04-2017

Bill No. 106/12-04-2017

Hindustani Prachar Sabha  
Charni Road (West)  
Mumbai

Vidyapeeth Prakashan  
New Kalaiwala ,Shahaji Raje Marg  
Vile Parle (East),Mumbai : 400057  
Mobile: 961998248/022-26834113  
Email: [vidyapeethprakashan@gmail.com](mailto:vidyapeethprakashan@gmail.com)

Sr. No.	Particulars	Qty.	Price	Total Rs.
१	परिस्थितिकी संकट और समाजवाद का भविष्य- रणधीर सिंह	१	२७५/-	२७५/-
२	हिन्दी का वैश्विक स्वरूप तथा अन्य लेख - डॉ. महीप सिंह	१	४९५/-	४९५/-
३	शाल्मली - नासिरा शर्मा	१	३००/-	३००/-
४	हिन्दी साहित्य की प्रसिद्ध भूमिकाएँ खण्ड १-संपा. कृष्णदत्त पालीवाल	१	६००/-	६००/-
५	हिन्दी साहित्य की प्रसिद्ध भूमिकाएँ खण्ड २-संपा. कृष्णदत्त पालीवाल	१	६००	६००
६	थलचर - कुगार अम्बुज	१	३५०/-	३५०/-
७	अदिकालीन भारत की व्याख्या - रोमिला थापार	१	४२५/-	४२५/-
८	भारत के प्राचीन इतिहासकार - अनु . प्रदीप कांत चौधरी	१	३५०/-	३५०/-
९	मध्यकालीन भारत में इतिहास लेखन , धर्म और राज्य का स्वरूप — सतीशचंद्र	१	४२५/-	४२५/-
१०	इतिहासलेखन की विभिन्न दृष्टियाँ- संपा. प्रभात कुमार शुक्ल	१	१२५०/-	१२५०/-
११	क्या भूलूँ क्या याद करूँ भाग- १ हरिवंशराय बच्चन	१	३२५/-	३२५/-
१२	नीड़ का निर्माण फिर भाग — २ हरिवंशराय बच्चन	१	३२५/-	३२५/-
१३	बसरे से दूर - भाग — ३ हरिवंशराय बच्चन	१	३००/-	३००/-
१४	दशद्वार से सोपान तक भाग — ४ हरिवंशराय बच्चन	१	४७५/-	४७५/-
१५	हिन्दी नाटक उद्घव और विकास— दशरथ ओझा	१	४५०/-	४५०/-
१६	मेरी कविताई की आधी सदी - बच्चन	१	१५०/-	१५०/-
१७	रेहन पर रघू - काशीनाथ सिंह	१	३००/-	३००/-
१८	मरंग गोड़ा नीलकंठ हुआ — महुआ माजी	१	४९५/-	४९५/-
१९	नरक मसीहा — भगवानदास मोरवाल	१	५५०/-	५५०/-
२०	अजीब आदमी — इस्मत चुगताई	१	३००/-	३००/-
२१	कहि न जाय का कहिए — भगवतीचरण वर्मा	१	१२५/-	१२५/-
२२	सृष्टि पर पहरा — केदारनाथ सिंह	१	२५०/-	२५०/-
२३	एक ब्रेक के बाद — अलका सरावगी	१	२५०/-	२५०/-
२४	मैं पाकिस्तान में भारत का जासूस था — मोहनलाल भास्कर	१	४००/-	४००/-



८५	नदी पीछे नहीं मुड़ती – से. रा. यात्री	१	२००/-	२०
८६	आधी पीली आधी हरी – डॉ गौतम सचदेव	१	३००/-	३०
८७	सीतायन ( सीता जी का जीवन – वृत्तांत ) – डॉ सूर्य नारायण वर्मा	१	३५०/-	३५
८८	गद्यपथ के दीप – डॉ गौतम सचदेव	१	३००/-	३०
८९	बोझ मुक्त – विपिन बिहारी	१	२५०/-	२५
९०	वनपाखी - अमरीक सिंह दीप	१	२७५/-	२७
९१	पतली गली का बंद मकान – रणीराम गढ़वाली	१	२५०/-	२५
९२	सलाखों के पीछे - चन्द्रकांता	१	२५०/-	२५
९३	अमलतास के फूल – नीरजा हेमेन्द्र	१	१५०/-	१५
९४	सन्यासी का अपहरण – डॉ इंदु पाण्डेय	१	२००/-	२०
९५	उपन्यास का आदमी – डॉ इंदु पाण्डेय	१	२००/-	२०
९६	आत्मकथा : साहित्य , सिद्धांत और समीक्षा – डॉ आनन्द सिंदल	१	७९५/-	७९
९७	छप्पर पर पारस- डॉ सुरेन्द्र अंचल	१	१२०/-	१२
९८	वृहद हिंदी सूक्तिकोश ( भाग प्रथम ) – डॉ शोभना तिवारी	१	५००/-	५०
९९	वृहद हिंदी सूक्तिकोश ( भाग द्वितीय ) – डॉ शोभना तिवारी	१	५००/-	५०
१००	टाइमपास - डॉ श्रद्धा उपाध्याय	१	२००/-	२०
१०१	पंख गजल के – नरेश शांडिल्य	१	२५०/-	२५
१०२	मंटो का इंतजार – डॉ नरेन्द्र मोहन	१	३५०/-	३५
१०३	दहलीज पर न्याय - चन्द्रकांता	१	२५०/-	२५
१०४	इतिहासकार की चिंता-एरिक जे हॉब्सबाम	१	८२५/-	८२
१०५	भारतीय इतिहास का आरंभिक मध्यकाल-इरफान हबीब	१	४५०/-	४५
		१०५		

Rupees: Forty Two Thousand Two Hundred Fifty Six Only

Total	५२,
Less (२०%)	१०,
Net Bill Value	४२,

1. Cheque/Draft should be in favour of VIDYAPEETH PRAKASHAN
2. In case of any dispute, it will be subject to Mumbai Jurisdiction.

For Vidyapeeth Prakashan

*Zonalyle  
19/2/17*



विद्यापीठ प्रकाशन  
मुमुक्षु एवं विद्यार्थी द्वारा दाता की वापीसी  
प्रिसे जारी (पूर्ण), दाता - भूमी शर्मा

५४	साहित्य सिद्धांत और अवधारणाएँ - डॉ. अरुण प्रकाश	१	३००/-	३००/-
५५	ओ सोनकिसरी ( कहानी संग्रह ) - चन्द्रकांता	१	२००/-	२००/-
५६	हिंदी लेखिकाओं की आत्मकथाएँ - डॉ. सरजू प्रसाद मिश्र	१	३५०/-	३५०/-
५७	दलित आत्मकथा हिंदी के सरोकार - रूपा सिंह	१	४००/-	४००/-
५८	नई कविता और मुक्तिबोध - डॉ. वर्षा रानी	१	४९५/-	४९५/-
५९	आधुनिक कथा साहित्य में चित्रित औद्योगीकरण - डॉ रेखा	१	४२५/-	४२५/-
६०	मुर्दे की पीठ पर - डॉ. इन्दू पाण्डेय	१	२००/-	२००/-
६१	रेखाएँ आड़ी तिरघी (उपन्यास) - प्रतिभा जौहरी	१	३९५/-	३९५/-
६२	सम्बन्धों के किनारे (उपन्यास) - सिम्मी हर्षिता	१	३५०/-	३५०/-
६३	तीन दुनियाओं की इक्कीस कहानियाँ - तरसेम गुजराल	१	३००/-	३००/-
६४	एक गली कानपुर की (उपन्यास) - सुधीर मौर्य	१	१४०/-	१४०/-
६५	कौन नहीं अपराधी - कृष्णा अग्निहोत्री	१	५००/-	५००/-
६६	साहित्येतर क्षेत्र में हिंदी का योगदान - संपा. डॉ. विद्याश्री	१	४००/-	४००/-
६७	रस मीमांसा - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल	१	४००/-	४००/-
६८	नो मैन्स लैन्ड (कहानी संग्रह) - जसबीर भुल्लर	१	३५०/-	३५०/-
६९	एक और पांचाली (उपन्यास) - अमरीक सिंह दीप	१	२५०/-	२५०/-
७०	पर्यावरण और विकास - डॉ. रणजीत	१	३५०/-	३५०/-
७१	अपवाद (उपन्यास) - श्याम सखा श्याम	१	१४०/-	१४०/-
७२	वे नहीं आये - गिरिराज किशोर	१	१५०/-	१५०/-
७३	रेत में झूबी नदियाँ - जसबीर भुल्लर	१	२५०/-	२५०/-
७४	अभिषेक (उपन्यास) - कृष्णा अग्निहोत्री	१	२५०/-	२५०/-
७५	अभिनव वृहद वस्तुनिष्ठ (नेट/सेट) (भाग - १) - डॉ. सुभाष चन्द्र	१	३५०/-	३५०/-
७६	अभिनव वृहद वस्तुनिष्ठ (नेट/सेट) (भाग - २) - डॉ. सुभाष चन्द्र	१	४००/-	४००/-
७७	शब्दों के नेपथ्य - डॉ सरजू प्रसाद मिश्र	१	४००/-	४००/-
७८	बित्ता भर की छोकरी (उपन्यास) - कृष्णा अग्निहोत्री	१	२२५/-	२२५/-
७९	अंजना (पौराणिक उपन्यास) - डॉ मिथिलेश कुमारी मिश्र	१	५५०/-	५५०/-
८०	रति का कंगन - सुरेन्द्र वर्मा	१	२७५/-	२७५/-
८१	यातना शिविर (उपन्यास) - सिम्मी हर्षिता	१	१५०/-	१५०/-
८२	आधुनिक हिंदी कविता में दलित नारी - डॉ के. सुधा	१	३५०/-	३५०/-
८३	समकालीन हिंदी कविता के महत्वपूर्ण हस्ताक्षर - डॉ सरजू प्रसाद मिश्र	१	२५०/-	२५०/-
८४	सीढियाँ (उपन्यास)	१	४५०/-	४५०/-
		१	१७५/-	१७५/-

**LIST OF HINDUSTANI PRACHAR SABHA PUBLICATION**

Sr. No.	Book's Title	Author/Editor Name	Publication	Amunt
1	Utkrishta Sahitya Ki Pahchan	Dr. Gupta Sushila (Ed.)	Hindustani Prachar Sabha	100/-
2	Vicharon Ka Silsila	Dr. Mehata Usha	Hindustani Prachar Sabha	100/-
3	Visangatiyon Se Juzati Patrakarita	Dr. Gupta Sushila (Ed.)	Hindustani Prachar Sabha	125/-
4	Kavita Ki Dahlijh Par Insani Dastak	Dr. Gupta Sushila	Hindustani Prachar Sabha	150/-
5	Hindustani Prachar Sabha Ke Teen Karnadhar	Dr. Gupta Sushila	Hindustani Prachar Sabha	150/-
6	Premchand Ka Rachana – Sansar	Dr. Gupta Sushila (Ed.)	Hindustani Prachar Sabha	200/-
7	Sahitya Ke Vividh Rang	Dr. Gupta Sushila (Ed.)	Hindustani Prachar Sabha	300/-
8	Urdu Adab Aur Gandhiyayi Afskar (Urdu)	Parkar, Mohammed Husain (Ed.)	Hindustani Prachar Sabha	100/-
9	Premchand : Chand Naee Jihatein (Urdu)	Parkar, Mohammed Husain	Hindustani Prachar Sabha	150/-
10	Baqi NIshana Hamara (Urdu)	Parkar, Mohammed Husain (Ed.)	Hindustani Prachar Sabha	200/-
11	Achchhe Adab Ki Pahechan (Urdu)	Parkar, Mohammed Husain (Ed.)	Hindustani Prachar Sabha	100/-
12	Hindustani Prachar Sabha Ke Teen Karnadhar (Urdu)	Dr. Gupta Sushila	Hindustani Prachar Sabha	150/-
13	Saadat Hasan Manto – Asre Haazir Kay Aaine Mein (Urdu)	Parkar, Mohammed Husain	Hindustani Prachar Sabha	150/-
14	Mahatma Gandhi, Urdu, Iqbal Aur Doosray Mazameen (Urdu)	Dalvi, Abdus Sattar	Hindustani Prachar Sabha	200/-
15	Bachchon Ki Kahaniyan Set		Hindustani Prachar Sabha	150/-
16	Bachchon Ki Kahaniyan Set		Hindustani Prachar Sabha	150/-
17	Bachchon Ki Kahaniyan Set		Hindustani Prachar Sabha	150/-
18	Bachchon Ki Kahaniyan Set		Hindustani Prachar Sabha	150/-
19	Bachchon Ki Kahaniyan Set		Hindustani Prachar Sabha	150/-

Total

2925/-



# मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालय, इस्लामपुर

स्नातक और स्नातकोत्तर हिंदी विभाग

## सरल हिंदी कोर्स

वार्षिक अहवाल 2018-19

महात्मा गांधीजी द्वारा 1942 में स्थापित हिन्दुस्तानी प्रचार सभा की ओर से जून 2009 से हिंदी शिक्षण योजना के अंतर्गत सरल हिंदी कोर्स प्रारंभ किया गया है। यह कोर्स केंद्रीय हिंदी निदेशालय, नई दिल्ली तथा मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा स्वीकृत कोर्स है।

इस महाविद्यालय में अक्टुबर, 2016 से इस कोर्स की शुरूआत हुई है। सरल हिंदी कोर्स अहिंदी भाषिक क्षेत्र में हिंदी के प्रचार तथा प्रसार के उद्देश्य से चलाया जाता है। हिंदी भारत की केवल राष्ट्रभाषा ही नहीं है बल्कि वह देश की अस्मिता और अस्तित्व की पहचान भी है। हिंदी से जुड़कर देश की एकता और अखंडता सुरक्षित रहेगी, इसी उद्देश्य के साथ गांधी जयंती के सुअवसरपर इस महाविद्यालय में यह कोर्स प्रारंभ हुआ है।

सरल हिंदी कोर्स में इस वर्ष कुल 20 छात्राओं ने प्रवेश लिया। सभी छात्राएँ प्रथम तथा विशेष श्रेणी में उत्तीर्ण हुई हैं। इस कोर्स के पाठ्यक्रम में 3 पुस्तकें शामिल हैं। कल्पवृक्ष यह हिंदी गद्य तथा पद्य विधाओं पर आधारित पुस्तक है। इस पुस्तक के माध्यम से छात्रों की हिंदी भाषा के प्रति अभिरुचि विकसित की जाती है। हिंदी व्याकरण पुस्तक के माध्यम से हिंदी के व्याकरण के प्रति जागरूकता निर्माण की जाती है।

इस कोर्स के अंतर्गत छात्र एक प्रोजेक्ट के रूप में किसी विषय को लेकर समीक्षा करते हैं। संभाषण कौशल के अंतर्गत छात्र छत्रों में बोलचाल की हिंदी तथा उसके शब्दों का प्रयोग, एवं परिचय होता है। इस वर्ष सभा की ओर से निर्धारित 72 व्याख्यानों के अंतर्गत संपूर्ण पाठ्यक्रम पूर्ण हुआ। अंतिम परीक्षा में सभी छात्राएँ उत्तीर्ण हुईं। और कोर्स का अंतिम उत्तीर्ण परिणाम 100% रहा।

समन्वयक

IQAC,  
Director



PRINCIPAL,  
MALATI VASANTDADA PATIL  
KANYA MAHAVIDYALAYA,  
(Arts & Commerce)  
Islampur-415409, Dist. Sangli.

HINDUSTANI PRACHAR  
MUSTER

SABHA, Mumbai  
ROLL

Month 17/02/2014

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	रोषिभु गणेश्वर पेठा	P P P P	P P P	A P P	A P P P	12.02.14																																																																																														
2	तुलनी सागिकराव पाटील	P P P P	A P P	P P P	P P P P A	12.02.14																																																																																														
3	मोहिना सुनिल पाटील	P P P P	P P P	P P A	P P P P	13.01.14																																																																																														
4	योगाप्ति ड्रेसोक नाईव	P O P P	P P P	P P P	A P P P P	13.01.14																																																																																														
5	चिन्माता इशांक रावव	P O P A	P P P	P P P	P P A P	12.02.14																																																																																														
6	उत्ती वडाय पाटील	O A P P	P P A	P P P	P P P P	12.02.14																																																																																														
7	तेजस्वीली लंदामाटेपटेल	O P P A	P P P	P P P	A P P P P	12.02.14																																																																																														
8	गोटीली लंदामाटे पाटील	A P P P	P P P	P P P	P P P P	13.01.14																																																																																														
9	दुमाळ लंदातप कंठार	P P P P	P P P	P A P	P P P P P	12.02.14																																																																																														
10	मधुना आहोकराव जाधव	O P P P	P A F	P P P	P A P P	13.01.14																																																																																														
11	वरेसा लंदाल झोसवाल	P A P P	P P P	P P P	P P P P P	12.02.14																																																																																														
12	इण्णी लंदामाटेपटेल	D P P P	P A P	P P P	P P A P	12.02.14																																																																																														
13	तुषाली रोजे पोरान	A P P P	P P P	P P P	P P P P	13.01.14																																																																																														
14	सुपुण्या शाकर पाटील	P P P P	P P P	P A P	P P P P	12.02.14																																																																																														
15	रेखा रमेश पाटील	P P A P	P P P	P P P	P P P A	13.01.14																																																																																														
16	प्रज्ञना माटेक यटम	P P P P	A P P	P P P	P P P P	13.01.14																																																																																														
17	करुना लंदाती पाटील	P P P P	P P P	A P P	P P P P	12.02.14																																																																																														
18	सजना लंदाती अटेक	P P P A	P P P	P P P	P A P P	12.02.14																																																																																														
19	शिवल नामदेव पळवडे	A P P P	P P P	P P A	P P P A	11.03.14																																																																																														
20	एरिनी लंदामो कंठार	P P A P	P P P	P P P	P A P P	12.02.14																																																																																														

(३० लंदामाटेपटेल)

विष्णु राजार

Principal  
VALATHAGANTADA PATIL  
KARTYA MAHAVIDYALAYA  
WITS & COMMENCE  
KARO MASTERS DR. SANGI





# हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, मुंबई

(महात्मा गाँधी द्वारा सन् 1942 में स्थापित)



महात्मा गाँधी मेमोरियल विल्डिंग, 7, नेताजी सुभाष रोड, चर्नीरोड, मुंबई - 400 002

## प्रमाण - पत्र

## सरल हिन्दी पाठ्यक्रम

रोल नं.: 3486

प्रमाणित किया जाता है कि श्री/सुश्री ..... वलवडे शितल नामदेव .....  
(केन्द्र : मालती वसंतदादा प्राटील कन्या महाविद्यालय, इस्लामपूर) ने हिन्दुस्तानी प्रचार सभा द्वारा संचालित  
सरल हिन्दी पाठ्यक्रम की परीक्षा ..... प्रथम श्रेणी (विशेष योग्यता) .....  
श्रेणी में उत्तीर्ण की।

परियोजना समन्वयक  
*21/06/2019*



दिनांक : .... 10/06/2019



सहयोग : केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार

*प्रियोग पैद  
द्रस्टी व मानद सचिव*

वाळवा तालुका एज्युकेशन सोसायटी व्हारा संचलित

## मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालय, इस्लामपुर

(स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग) एवं

## हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, मुंबई

(१९४२ में महात्मा गांधी व्हारा स्थापित संस्था)

के संयुक्त तत्त्वावधान में आयोजित

### एकदिवसीय राज्यस्तरीय अधिवेशन

## बदलता शिक्षा प्रवाह और स्कूल, महाविद्यालयों में हिंदी की स्थिति उद्घाटन समारोह

सुबह १०:०० से ११:००

प्रतिमा पूजन एवं दीपप्रज्वलन : प्रमुख मान्यवरों के करकमलों से

स्वागताध्यक्ष : प्रधानाचार्य डॉ. अंकुश बेलवटकर

प्रमुख मान्यवरों का सम्मान :

प्रास्ताविक : प्रा. निलेश डामसे

बीजभाषक : मा. संजीव निगम

प्रसिद्ध हिंदी साहित्यिक

प्रमुख उपस्थिति : मा. राकेश कुमार त्रिपाठी

योजना समन्वयक, हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, मुंबई

अध्यक्ष : मा. अँड धैर्यशील पाटील

सहसचिव, वाळवा तालुका एज्युकेशन सोसायटी

सदस्य, व्यवस्थापन परिषद, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

आभार: डॉ. अशोक मरळे

सत्रसंचलन : प्रा. सौ. शैलजा ठिळे

वाळवा तालुका एज्युकेशन सोसायटी व्हारा संचलित

## मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालय, इस्लामपुर

(स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग) एवं

## हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, मुंबई

(१९४२ में महात्मा गांधी व्हारा स्थापित संस्था)

के संयुक्त तत्त्वावधान में आयोजित

## एकदिवसीय राज्यस्तरीय अधिवेशन

### प्रथम सत्र

११:०५ से १२:००

बदलता शिक्षा प्रवाह और स्कूल, महाविद्यालयों में  
हिंदी अध्यापकों के सामने की चुनौतियाँ और समाधान

स्वागत एवं प्रास्ताविक : प्रा. सौ. माधुरी पाटील

विषय विशेषज्ञ : डॉ. प्रकाश चिकुड़ेकर

यशवंतराव चव्हाण वारणा महाविद्यालय, वारणानगर

सदस्य, हिंदी अध्ययन मंडल, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

डॉ. विजय गाडे

हिंदी विभागाध्यक्ष, बाबासाहेब चितळे महाविद्यालय, भिलवडी.

डॉ. संदीप किर्दत

हिंदी विभाग, आर. आर. पाटील महाविद्यालय, सावळज

सत्राध्यक्ष : मा. संजीव निगम, मुंबई

प्रसिद्ध हिंदी साहित्यिक

सत्र संचलन : प्रा. प्रकाश आठवले

आभार : प्रा. नसरीन शेख

वाळवा तालुका एज्युकेशन सोसायटी व्हारा संचलित

## मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालय, इस्लामपुर

(स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग) एवं

## हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, मुंबई

(१९४२ में महात्मा गांधी व्हारा स्थापित संस्था)

के संयुक्त तत्त्वावधान में आयोजित

## एकदिवसीय राज्यस्तरीय अधिवेशन

### द्वितीय सत्र

१२:०५ से १:००

बदलते शिक्षा प्रवाह के साथ स्कूल, महाविद्यालयों में  
हिंदी को बढ़ावा देने के आवश्यक प्रयास

स्वागत एवं प्रास्ताविक : डॉ. रामचंद्र लोंडे

विषय विशेषज्ञ : डॉ. सौ. अलका निकम

विलिंग्डन महाविद्यालय, सांगली.

सदस्या, अधिसभा, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

डॉ. सुरज चौगुले

हिंदी विभागाध्यक्ष, वारणा महाविद्यालय, ऐतवडे खु।

सत्राध्यक्ष : डॉ. सुनील बनसोडे

हिंदी विभागाध्यक्ष, जयसिंगपुर महाविद्यालय, जयसिंगपुर

सदस्य, हिंदी अध्ययन मंडल, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

सत्र संचलन : प्रा. गोरखनाथ किर्दत

आभार : प्रा. जगन्नाथ पाटील

वाळवा तालुका एज्युकेशन सोसायटी द्वारा संचलित  
मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालय, इस्लामपुर

(स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग) एवं

हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, मुंबई

(१९४२ में महात्मा गांधी द्वारा स्थापित संस्था)

के संयुक्त तत्त्वावधान में आयोजित

एकदिवसीय राज्यस्तरीय अधिवेशन

बदलता शिक्षा प्रवाह और स्कूल, महाविद्यालयों  
में हिंदी की स्थिति

कार्यशाला वृत्तांत

वाळवा तालुका एज्युकेशन सोसायटी द्वारा संचलित मालती वसंतदादा पाटील  
कन्या महाविद्यालय, इस्लामपुर (स्नातक एवं स्नातकोत्तर हिंदी विभाग) एवं हिन्दुस्तानी  
प्रचार सभा, मुंबई (१९४२ में महात्मा गांधी द्वारा स्थापित संस्था) के संयुक्त तत्त्वावधान  
में “बदलता शिक्षा प्रवाह और स्कूल, महाविद्यालयों में हिंदी की स्थिति” विषय पर  
एकदिवसीय राज्यस्तरीय अधिवेशन मंगलवार दि. १३ जुलाई, २०१८ को मपन्न हुआ।

उद्घाटन सत्र के प्रमुख अतिथि प्रसिद्ध साहित्यकार श्री. संजीव निगम जी के द्वारा  
अधिवेशन का उद्घाटन हुआ। वाळवा तालुका एज्युकेशन सोसायटी के सहसन्वित तथा  
व्यूवस्थापन परिषद, शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर के सदस्य मा. ऑड. धैर्यशील  
पाटील समारोह के अध्यक्ष थे। स्वागताध्यक्ष प्रधानाचार्य डॉ. अंकुश बेलवटकर जी ने  
स्वागत किया।

प्रमुख अतिथि श्री. संजीव निगम जी ने इस समय बदलते शिक्षा प्रवाह के काण्डा  
स्कूल और महाविद्यालयों में हिंदी की स्थिति पर विचार होने की आवश्यकता जताई।  
शुरू से ही स्कूल, महाविद्यालयों में हिंदी केवल विषय के रूप में पढ़ाया जा रहा है।  
बदलते परिवेश में हिंदी को विषय के रूप में कम, भाषा के रूप में मिखने और मिखाने  
की आवश्यकता है।



उन्होंने आगे कहा कि भूमंडलीकरण के युग में माध्यमों जैसे कि सिनेमा, विज्ञापन, पत्रकारिता आदि क्षेत्र में हिंदी भाषा का महत्व बढ़ रहा है। हिंदी विषय के रूप में पढ़नेवाले छात्र हिंदी से प्राप्त इस रोजगार के अवसरों को प्राप्त नहीं कर सकते। जब तक हम हिंदी को भाषा के रूप में सिखाते हुए रोजगार से नहीं जोड़ेंगे तब तक हिंदी स्थिति में मुश्किल नहीं होगा। आज हर क्षेत्र में सफलता पाने के लिए भाषा अत्यंत महत्वपूर्ण बन गई है। ऐसी स्थिति में हमें हिंदी का मार्केटिंग सिखना जरूरी है।

समारोह के अध्यक्ष मा. अॅ. धैर्यशील पाटील जी ने हिंदी भाषा की ताकद बताते हुए उसके अच्छे पहलुओं पर रोशनी डाली। हिंदी भाषा के व्यावसायिक रूप को अवगत करने की आवश्यक पर उन्होंने बल दिया। हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, मुंबई के योजना समन्वयक मा. राकेश कुमार त्रिपाठी जी ने अपने विचार व्यक्त किए। प्रा. निलेश डामरे जी ने स्वागत किया। डॉ. अशोक मरळे जी ने आभार व्यक्त किया तथा प्रा. मौक्तपना ठिले जी ने सूत्रसंचालन किया।

प्रथम सत्र "बदलते शिक्षा प्रवाह और स्कूल, महाविद्यालयों में हिंदी अध्यापकों के सामने की चुनौतियाँ और समाधान" की अध्यक्षता श्री. मंजीवं निगम जी ने की। विषय विशेषज्ञ के रूप में डॉ. प्रकाश चिकुर्डेकर, डॉ. विजय गाडे और डॉ. मंदीप किरदान जी ने विचार व्यक्त किए।

द्वितीय सत्र "बदलते शिक्षा प्रवाह के साथ स्कूल, महाविद्यालयों में हिंदी का बढ़ावा देने के आवश्यक प्रयास" की अध्यक्षता डॉ. सुनील बनसोडे जी ने की। विषय विशेषज्ञ के रूप में डॉ. सौ. अलका निकम तथा डॉ. सुरज चौगुले जी ने मर्गदर्शन किया। समापन सत्र के बाद उपस्थित प्रतिभागियों को प्रमाणपत्र दिया गया। विभिन्न महाविद्यालयों के अध्यापक एवं छात्र बड़ी संख्या में उपस्थित थे।

Prashant  
IQAC,  
Co-ordinator,  
Malati Vasundada Patil Kanya  
Mahavidyalaya, Islampur



*[Signature]*  
PRINCIPAL,  
MALATI VASUNDADA PATIL  
KANYA MAHAVIDYALAYA,  
(Arts & Commerce)  
Islampur-415409, Dist. Sangli

**मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालय, इस्लामपुर एवं**

**हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, मुंबई के संयुक्त तत्त्वावधान में आयोजित**

**एकदिवसीय राज्यस्तरीय अधिवेशन**

**बदलता शिक्षा प्रवाह और स्कूल, महाविद्यालयों  
में हिंदी की स्थिति**



**राज्यस्तरीय संगोष्ठी का उद्घाटन करते हुए**  
**प्रसिद्ध हिंदी साहित्यिक श्री. संजीव निगम, राकेश कुमार त्रिपाठी तथा अन्य**



**राज्यस्तरीय संगोष्ठी के उद्घाटन समारोह के अध्यक्ष संस्था सहसचिव मा. डॉ. धैर्यशील पाटील  
प्रसिद्ध हिंदी साहित्यिक श्री. संजीव निगम, डॉ. अंकुश बेलवटकर तथा अन्य**



राज्यस्तरीय संगोष्ठी के उद्घाटन समारोह के प्रमुख अतिथि प्रसिद्ध हिंदी साहित्यिक श्री. संजीव निगम, समारोह के अध्यक्ष संस्था सहसचिव मा. अॅड. धैर्यशील पाटील, राकेश कुमार त्रिपाठी प्रधानाचार्य डॉ. अंकुश बेलवटकर तथा अन्य



राज्यस्तरीय संगोष्ठी के उद्घाटन समारोह के अध्यक्ष संस्था सहसचिव मा. अॅड. धैर्यशील पाटील प्रसिद्ध हिंदी साहित्यिक श्री. संजीव निगम, राकेश कुमार त्रिपाठी प्रधानाचार्य डॉ. अंकुश बेलवटकर तथा अन्य



इस्लामपूर : मालती कन्यामध्ये आयोजित कार्यक्रमात बोलताना संजीव निगम, बाजूस अँड, धैर्यशील पाटील.

## भाषेचे मार्केटिंग करणे गरजेचे : निगम

इस्लामपूर : प्रतिनिधी भाषा शिक्षणाकडे कर्मी होत असलेला ओढा चित्रनीय आहे. भाषेकडे विद्यार्थ्यांचा कल वाढविण्यासाठी भाषेचे मार्केटिंग करणे गरजेचे आहे, असे प्रतिपादन हिंदीचे अभ्यासक संजीव निगम यांनी केले.

येथील मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालयातील हिंदी विभाग व हिंदुस्तानी प्रचार सभा, मुंबई यांच्यावरीने 'बदलता शिक्षण प्रवाह व शाळा, महाविद्यालयामध्ये हिंदीची

स्थिती' या विषयावर आयोजित व्याख्यानप्रसंगी ते बोलत होते. वाळवा शिक्षण संस्थेचे सहसचिव अँड. धैर्यशील पाटील अध्यक्षस्थानी होते.

ते म्हणाले, व्यावसायिक शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थ्यांनी हिंदी भाषेचे ज्ञान आत्मसात केल्यास ते अधिक यशस्वी होतील. प्राचार्य अंकुश बेलवटकर यांनी स्वागत केले. सुनील बनसोडे, अलका निकम, प्रकाश चिकुडेंकर, विजय गाडे, सूरज चौणुले, संदीप किरदत यांनी मार्गदर्शन केले.



*गेलीला*  
 PRINCIPAL,  
 MALATI VASANTDADA PATIL,  
 KANYA MAHAVIDYALAYA,  
 (Arts & Commerce)  
 Islampur-415409, Dist. Sangli

# सांगली में दाज्य स्तरीय अधिष्ठेशन

हिन्दुस्तानी प्रचार सभा का आयोजन प्रदेश में हिंदी को प्रचारित करने का अभियान

कार्यालय संबोधदाता

पुर्वई, राष्ट्रपिता महात्मा गांधी ड्वारा 75 साल पहले हिंदी और उर्दू को आम लोगों तक पहुंचाने के उद्देश्य से हिन्दुस्तानी प्रचार सभा को स्थापना की गयी थी। इसी परंपरा का निर्वहन करते हुए चरनी रोड पश्चिम के नेताजी सुभाष रोड स्थित महात्मा गांधी स्मारक भवन स्थित हिन्दुस्तानी प्रचार सभा कार्यालय महाराष्ट्र के माथ अन्य आठदंड भाषा गज्जों में हिंदी और उर्दू के प्रचार में लगा है, सभा के हीरोक जयती के उपलक्ष्य में आयोजित कार्यक्रमों की कड़ी में सांगली जिले के इस्लामपुर स्थित मालती बसातदादा पाटील कन्या महाविद्यालय के संयुक्त तत्वावधान में राज्य स्तरीय अधिष्ठेशन का आयोजन किया गया।



‘बदलता शिशा प्रवाह और स्कूल’ तथा ‘महाविद्यालयों में हिंदी की स्थिरी’ विषय पर आयोजित मोरोंगोष्ठी में इस्लामपुर, सांगली, कालापुर, मिरज आदि शहरों से बड़ी संख्या में अध्यापकों तथा प्राध्यापकों ने भाग लिया। मोरोंगोष्ठी में वर्तमान समय में महाराष्ट्र के अंदर स्कूल तथा महाविद्यालयों में हिन्दी के अध्ययन-अध्यापन की चुनौतियों तथा उनके समाधान पर विचार किया गया। इस विषय पर अपने विचार व्यक्त करते हुए कड़ी विद्वानों ने हिन्दी पढ़ाने के लिए नयी पढ़ातियों के प्रयोग पर बल दिया।

**1** कृष्ण विद्वानों ने स्मारक तथा उसमें उच्च कक्षा ओं में हिंदी में व्यासायिक विषयों का ज्ञान की आवश्यकता रखाकित किया। सभा के माथ यादों में हिंदी का प्रति उच्चार और ज्ञानका नाम पर बल देने हए इसे आम बोलनामें अधिक में अधिक प्रयोग करने पर बल दिया गया।

**2** अभी तक गृहभाग की बन पड़ी पर भी कई वास्तविकी ने खुद व्यक्त करते हुए उम्मीद जिले की कल्प ही स्थापित इस पर भ्यान दाया। हिन्दुस्तानी प्रचार सभा के कालापुर समाजक मर्गीय निगम ने इस योग्यता के मूल अधिक पद से लोकों हुए कठोर किया।

**3** वालना तालुक पालकशन समाजी के एड. शेषशाल पालिन ने सामाजी की अव्याहता की सभा की ओर से राक्षस कुमार विठ्ठली अपनी दोस्रे के माथ उपोष्ठत थे।

Nayabharat Mumbai Edition  
19 July, 2018 Page No. 6  
Powered by : ecelego.com



IQAC  
Co-ordinator,  
Malati Vasantdada Patil Kanya  
Mahavidyalaya, Islampur

  
**PRINCIPAL,**  
MALATI VASANTDADA PATIL  
KANYA MAHAVIDYALAYA,  
(Arts & Commerce)  
Islampur-415409, Dist. Sangli



# हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, मुंबई

(सन् 1942 में महात्मा गाँधी द्वारा स्थापित)

तथा

## मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालय, इस्लामपुर



### राज्यस्तरीय अधिवेशन

प्रमाणित किया जाता है कि डॉ/श्री/सुश्री ..... (कॉलेज/

प्रा. मीदा संजय पाटील

संस्था : मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालय इ.पूरे ने 'बदलता शिक्षा प्रवाह और स्कूल/महाविद्यालयों में हिन्दी की स्थिति' पर आयोजित एक दिवसीय राज्यस्तरीय अधिवेशन में वक्ता/प्रतिभागी/संयोजक के रूप में भाग लिया।

प्रधानचार्य

मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालय



दिनांक : 17 जुलाई 2018

PRINCIPAL,  
MALATI VASANTDADA PATIL  
KANYA MAHAVIDYALAYA,  
(Arts & Commerce)  
Islampur-415409, Dist. Sangli

द्रस्टी व मानद सचिव  
हिन्दुस्तानी प्रचार सभा

मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालय, इस्लामपुर

स्नातकोत्तर हिंदी विभाग व्यारा आयोजित

### विशेष व्याख्यान

## सृजनात्मक लेखन कौशल्य

प्रमुख अतिथि

प्रसिद्ध हिंदी साहित्यिक

श्री. संजीव निगम, मुंबई

दि. ४ ऑक्टोबर, २०१८

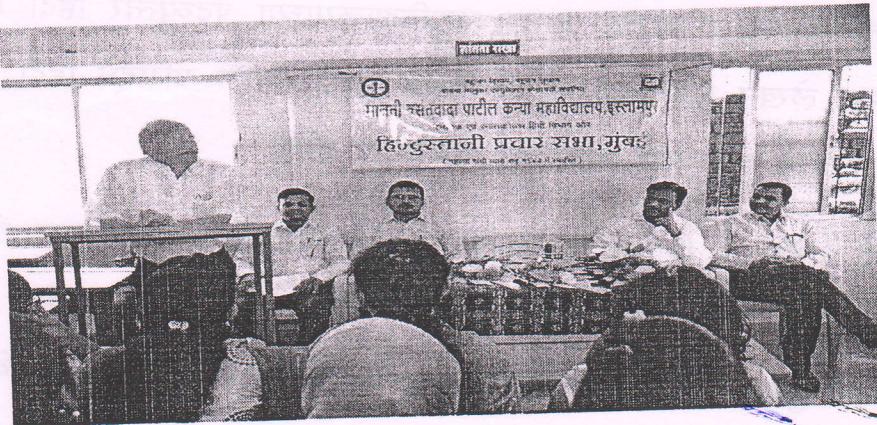
मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालयाच्या पदव्युत्तर हिंदी विभागाच्या वतीने 'सृजनात्मक लेखन कौशल्य' या विषयावर मुंबई येथील प्रसिद्ध हिंदी साहित्यिक श्री. संजीव निगम यांचे व्याख्यान आयोजीत करण्यात आले.

एम.ए. पर्यंत चे शिक्षण घेत असताना विद्यार्थ्यांकडून सृजनात्मक लेखन होणे आपेक्षित आहे असे मत यावेळी श्री. संजीव निगम यांनी व्यक्त केले. आजच्या औद्योगिक युगात मनुष्य यांत्रिक होत झालला आहे. मनुष्य इतर प्राण्यांपेक्षा वेगळा आहे तो केवळ त्याच्याजवळ असलेल्या संवेदनेमुळे, परंतु आज हीच संवेदना हरवत चालली आहे. मग संवेदना नसलेल्या यांत्रिक प्राण्यास माणुस म्हणावे का? जागतिकीकरणाच्या युगात माणसाला माणुस बनवून ठेवणे अत्यंत महत्वाचे आहे व हे कार्य साहित्य करीत असते असे ते म्हणाले.

संजीव निगम पुढे म्हणाले कि साहित्य म्हणजे संवेदना तसेच भावनांचा संग्रह होय. साहित्यकार समाजात वावरत असताना जे अनुभव गाठीला घेत असतो त्या अनुभवांचे सागरमंथन करून जी शब्दरूपी गंगा कागदावर अवतरीत होत असते ती शब्दगंगा

म्हणजेच साहित्य होय. हे सर्व अनुभव आपणांस ही येत असतात म्हणुनच एखादी कविता वाचल्यानंतर ती लगेच अपणांस खुप आवडते. कथेतील पात्रे आपल्या अवती भोवती आपणास असल्यासारखी दिसतात आणि हे सगळ्यांचेच अनुभव आहेत. परंतु आपण त्या अनुभवावर विचार मंथन करीत नाही आणि म्हणुन आपण लिहीत नाही. आपण आपली संवेदना जागृत ठेवली कि दर्जेदार साहित्य निर्माण होते असे मत त्यांनी यावेळी व्यक्त केले.

कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य डॉ. अंकुश बेलवटकर होते. विद्यार्थ्यांनी सृजनात्मक साहित्य लेखनातील कौशल्ये आत्मसात करावीत असे आवाहन त्यांनी केले. स्वागत व प्रास्ताविक प्रा. निलेश डामसे यांनी केले. आभार डॉ. अशोक मरळे यांनी व्यक्त केले. महाविद्यालयातील मोठ्या संख्येन विद्यार्थीनी व प्राध्यापक या व्याख्यानास उपस्थित होते.



# मालती वसंतदादा पाटील कन्या महाविद्यालय, इस्लामपुर

स्नातक और स्नातकोत्तर हिंदी विभाग

## सरल हिंदी कोर्स

वार्षिक अहवाल 2019–20

महात्मा गांधीजी द्वारा 1942 में स्थापित हिन्दुस्तानी प्रचार सभा की ओर से जून 2009 से हिंदी शिक्षण योजना के अंतर्गत सरल हिंदी कोर्स प्रारंभ किया गया है। यह कोर्स केंद्रीय हिंदी निदेशालय, नई दिल्ली तथा मानव संसाधन विकास मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा स्वीकृत कोर्स है।

इस महाविद्यालय में अक्टुबर, 2016 से इस कोर्स की शुरूआत हुई है। सरल हिंदी कोर्स अहिंदी भाषिक क्षेत्र में हिंदी के प्रचार तथा प्रसार के उद्देश्य से चलाया जाता है। हिंदी भारत की केवल राष्ट्रभाषा ही नहीं है बल्कि वह देश की अस्मिता और अस्तित्व की पहचान भी है। हिंदी से जुड़कर देश की एकता और अखंडता सुरक्षित रहेगी, इसी उद्देश्य के साथ गांधी जयंती के सुअवसरपर इस महाविद्यालय में यह कोर्स प्रारंभ हुआ है।

सरल हिंदी कोर्स में इस वर्ष कुल 20 छात्राओं ने प्रवेश लिया। सभी छात्राएँ प्रथम तथा विशेष श्रेणी में उत्तीर्ण हुई हैं। इस कोर्स के पाठ्यक्रम में 3 पुस्तकें शामिल हैं। कल्पवृक्ष यह हिंदी गद्य तथा पद्य विधाओं पर आधारित पुस्तक है। इस पुस्तक के माध्यम से छात्रों की हिंदी भाषा के प्रति अभिरुचि विकसित की जाती है। हिंदी व्याकरण पुस्तक के माध्यम से हिंदी के व्याकरण के प्रति जागरूकता निर्माण की जाती है।

इस कोर्स के अंतर्गत छात्र एक प्रोजेक्ट के रूप में किसी विषय को लेकर समीक्षा करते हैं। संभाषण कौशल के अंतर्गत छात्र छात्रों में बोलचाल की हिंदी तथा उसके शब्दों का प्रयोग, एवं परिचय होता है। इस वर्ष सभा की ओर से निर्धारित 72 व्याख्यानों के अंतर्गत संपूर्ण पाठ्यक्रम पूर्ण हुआ। अंतिम परीक्षा में सभी छात्राएँ उत्तीर्ण हुईं। और कोर्स का अंतिम उत्तीर्ण परिणाम 100% रहा।

समन्वयक

TOAC



PRINCIPAL,  
MALATI VASANTDADA PATIL  
KANYA MAHAVIDYALAYA,  
Aligarh



HINDUSTANI PRACHAR  
**MUSTER**

**SABHA, Mumbai  
ROLL**

• 263 •

- १ विद्युत के लिए बहुत सी विधियाँ  
२ विद्युत वितरण का लकड़ा  
३ विद्युत के लिए बहुत सी विधियाँ  
४ विद्युत के लिए बहुत सी विधियाँ  
५ विद्युत के लिए बहुत सी विधियाँ  
६ विद्युत के लिए बहुत सी विधियाँ  
७ विद्युत के लिए बहुत सी विधियाँ  
८ विद्युत के लिए बहुत सी विधियाँ  
९ विद्युत के लिए बहुत सी विधियाँ  
१० विद्युत के लिए बहुत सी विधियाँ  
११ विद्युत के लिए बहुत सी विधियाँ  
१२ विद्युत के लिए बहुत सी विधियाँ  
१३ विद्युत के लिए बहुत सी विधियाँ  
१४ विद्युत के लिए बहुत सी विधियाँ  
१५ विद्युत के लिए बहुत सी विधियाँ  
१६ विद्युत के लिए बहुत सी विधियाँ  
१७ विद्युत के लिए बहुत सी विधियाँ  
१८ विद्युत के लिए बहुत सी विधियाँ  
१९ विद्युत के लिए बहुत सी विधियाँ  
२० विद्युत के लिए बहुत सी विधियाँ

Simply

ପ୍ରକାଶକ - କମଲ

पाली विश्वविद्यालय कृत  
संग्रहालय (लेखन & संग्रह)  
पुस्तकालय 12, अमरपुरा, असम